

●ART DIRECTION/●ILLUSTRATION/●DESIGN/

DRAMATIC BASEBALL COMIC

MAJOR

メジャー

41

満田拓也

TAKUYA MITSUDA PRESENTS





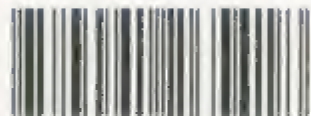
MAJOR【メジャー】

41

満田拓也

小学館

SSC-6541



9784091265418

ISBN4-09-126541-3

C9979 ¥390E



1929979003906

定価：本体390円＋税

雑誌 45095-41　　小学館





県大会四回戦の相手は久里山高。4番・唐沢を速球でねじ伏せながらも、
エース・香取の高速スライダーに手こずる吾郎。海堂高への挑戦権をかけて
ゲームは緊迫! 0対0の均衡を破るのは久里山か? 聖秀か!?

MAJOR
メジャー
TAKUYA MITSUDA PRESENTS

DRAMATIC BASEBALL COMIC

MAJOR

メジャー

41

満田拓也

TAKUYA MITSUDA PRESENTS





MAJOR [メジャー]

41

満田拓也

小学館





DRAMATIC BASEBALL COMIC

MAJOR

メジャー



★前巻までのあらすじ★

夏の高校野球・神奈川大会。その2回戦で、旧友・小森率いる三船高校と戦う吾郎たち聖秀高校。

ピンチに直面しながらも、土たん場で同点においついた聖秀は、ケガをおしての吾郎の活躍を機に、逆転。なんとか3回戦に駒を進めた。

だが、肝心の臨時投手・清水が骨折で、投球は不可能。吾郎が、3回戦の先発をつとめることに。

それを、みごとノーヒットノーランに抑え、続く4回戦。なんと相手は、海堂のセレクションで蹴落とした、香取たち率いる久里山高校。

香取のスライダー攻略に的を絞って、迎え撃つ聖秀だが…!?

MAJOR 41　目次

■満田拓也■


第1話
韋駄天野郎



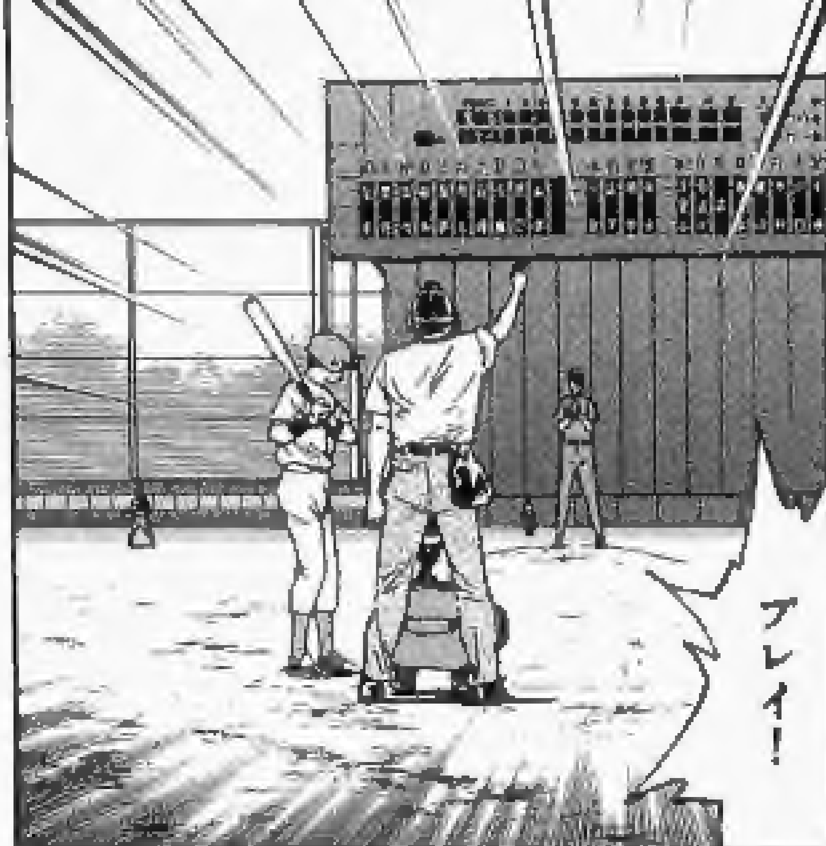



お〜〜〜〜〜っ!!
て、てめーはあの時の……!!


フン、今頃気がついたのか?
ほーよ、海堂の入部テストで、てめーに落とされた、平塚のタッキーこと多岐川様よ。


ま、おめーには感謝してるぜ。
海堂には入れなかったが、そのおかげでこうして香取や唐沢と、打倒・海堂へ今やまっしぐらだからな。


こら、何を勝手に話してるんだ。
あ、すみません。


プレイ！








あー、そうかい……
ほんじゃま、可哀相だがもっかいまとめて地獄へ送ってやるよ。

さあ、今日はどんなピッチングをするのか――

茂野吾郎、注目の第1球――

5



ストライ――ク!!


速い！
今日も速い、茂野！


軽く140キロは出ているでしょう！


久里


なるほどこりゃそこいらのまっすぐとは、格が違うな。


——そんでも




絶対打たれねえストレートなんて存在しねーんだよ。

当てた!

い、いや打った!






セーフ!!
セーフ!!

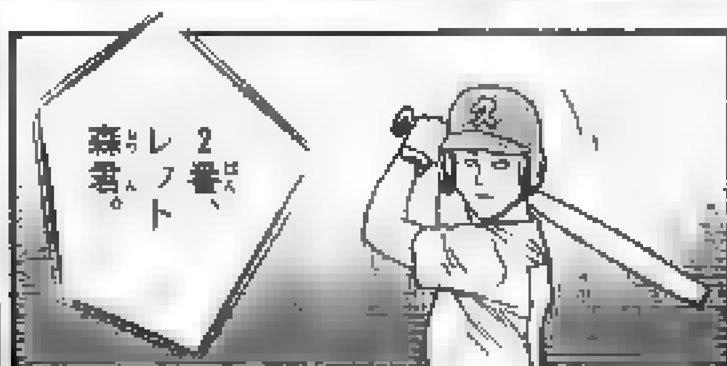

うおっ!


は、速い
多岐川!
足を活かした、
内野安打!!

ノーヒッターの茂野から、いきなりヒットで出塁!!
ちっ、
ノーアウト、ランナー一塁!





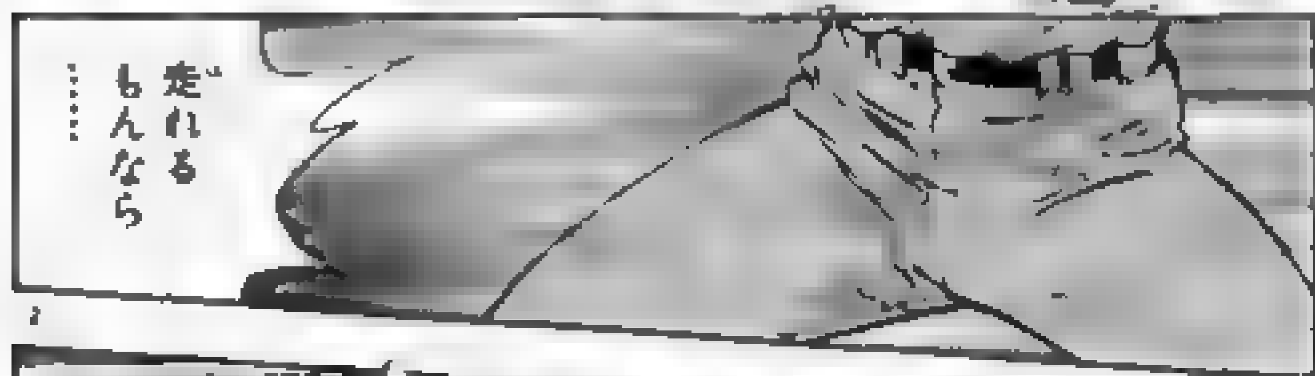








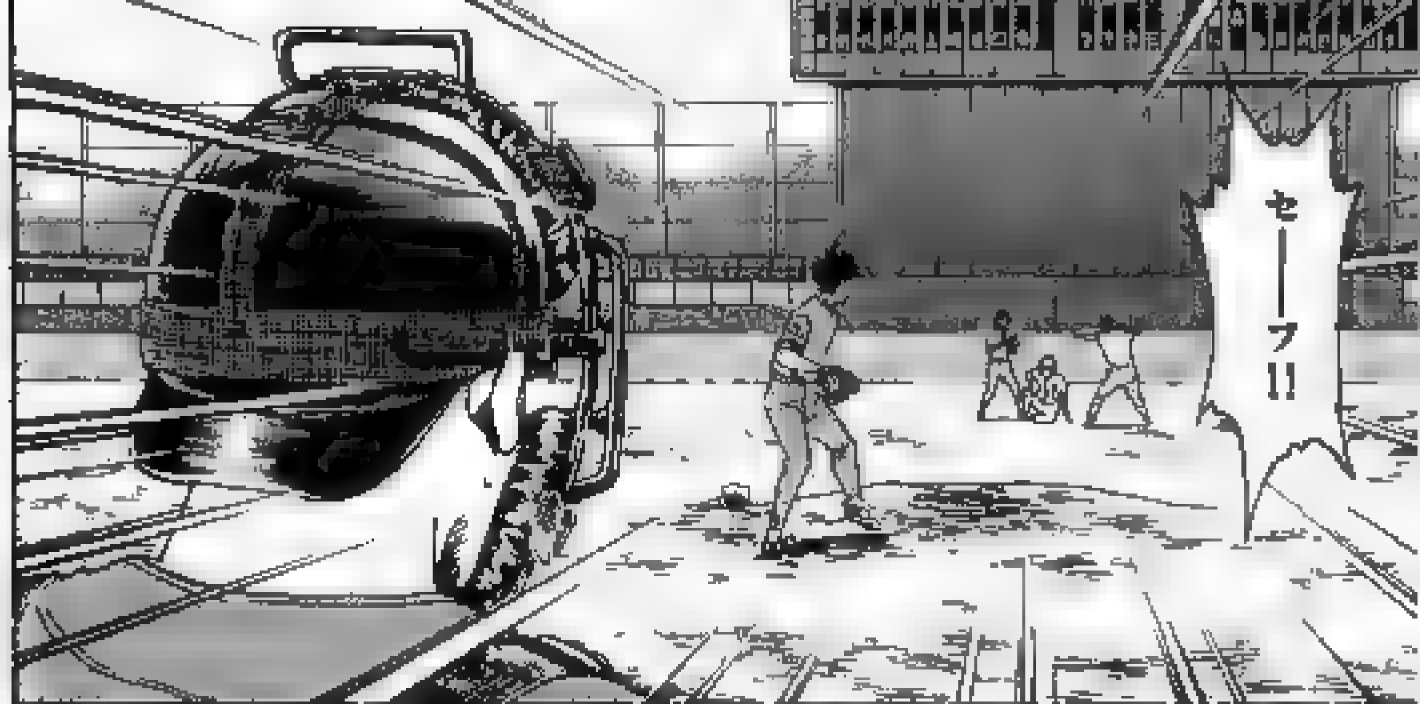




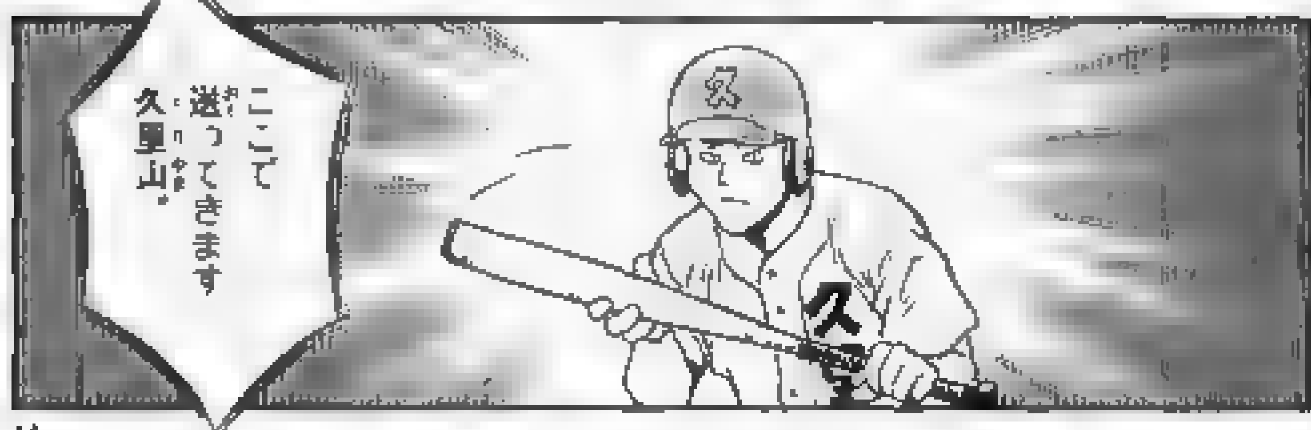
ランナー、走った！

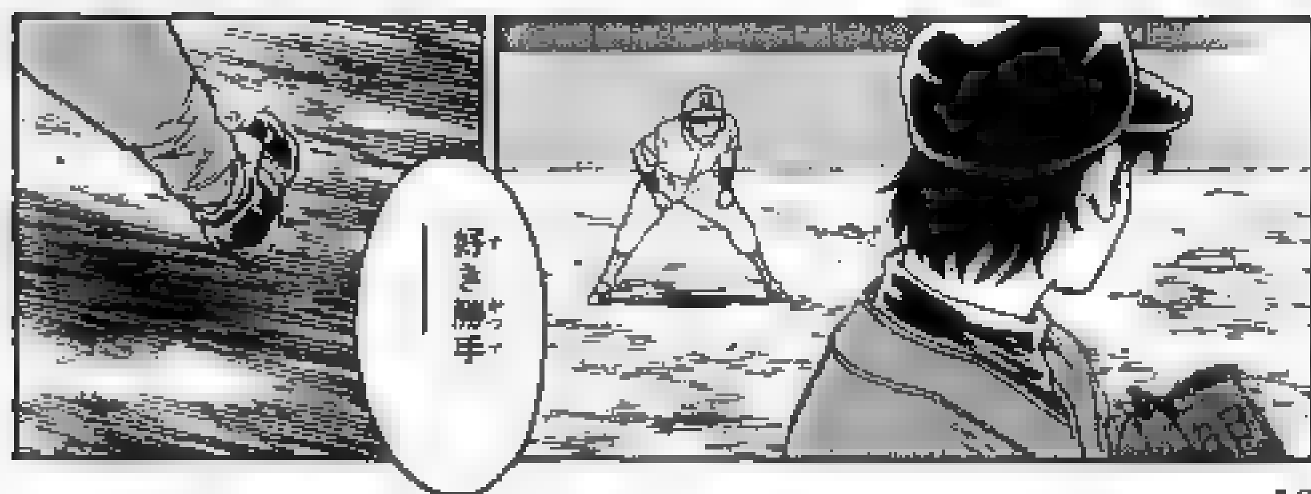
ストライク!!



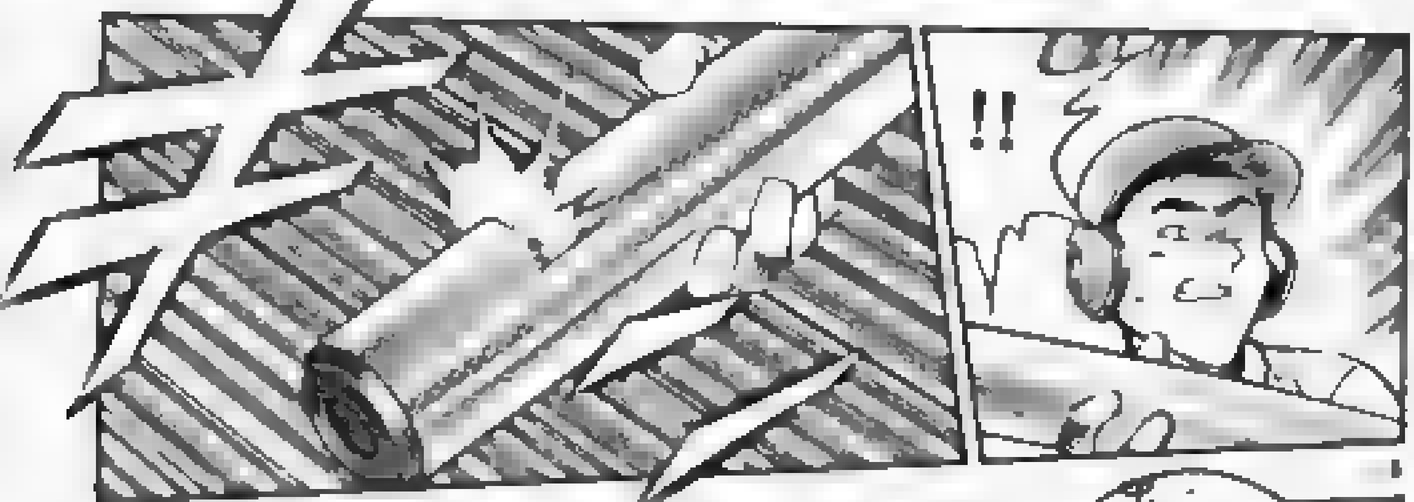

セーフ!!


多岐川、速い!
左の速球投手茂野から、いとも簡単に盗塁成功!
く……!!


ここで送ってきます久里山。


好き勝手





…!!

田代!!

ああっと打ち上げたーっ!



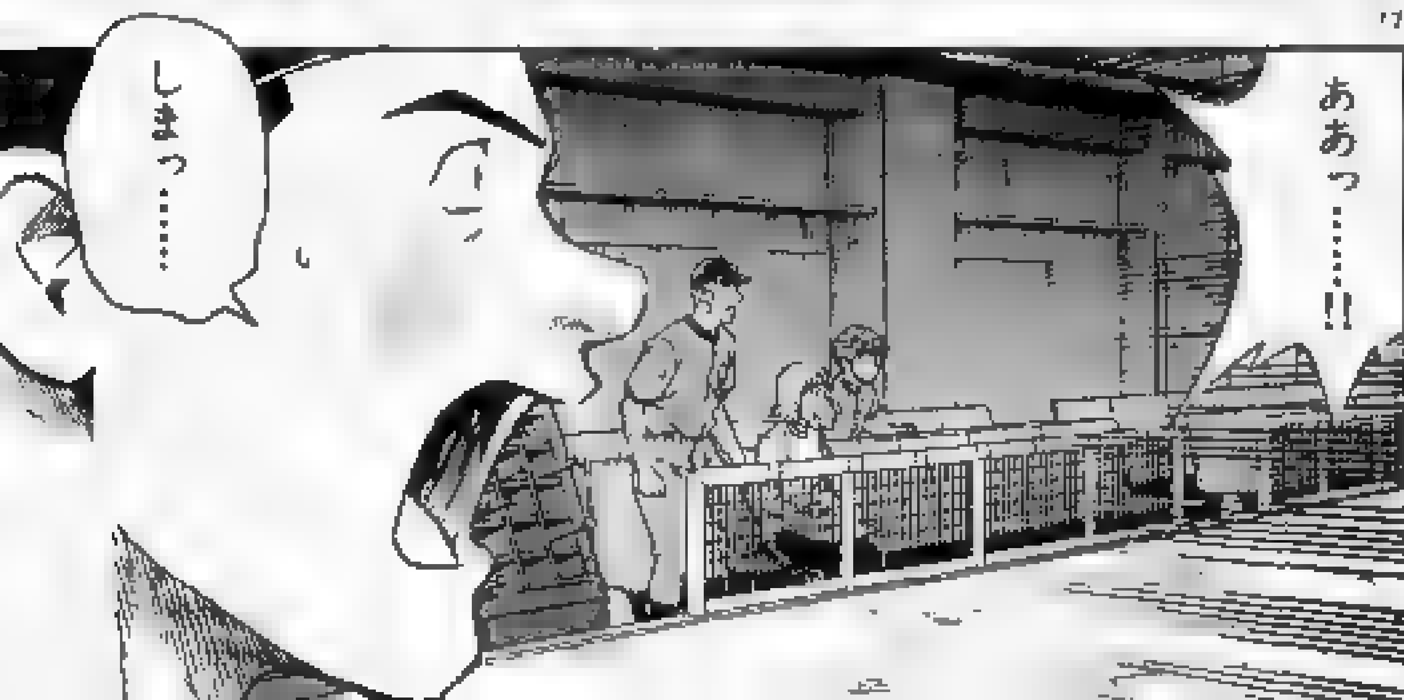


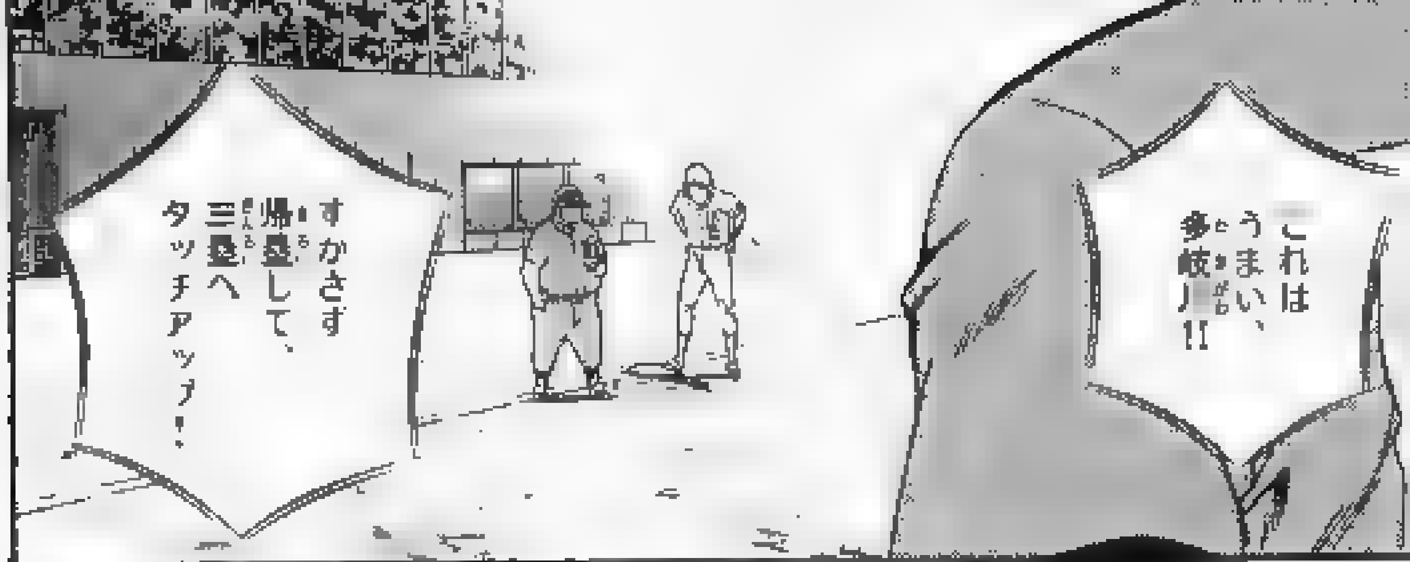

アウト!!
やった!
よっしゃあ、送りバント失敗!!
ナイス、田代!!





17



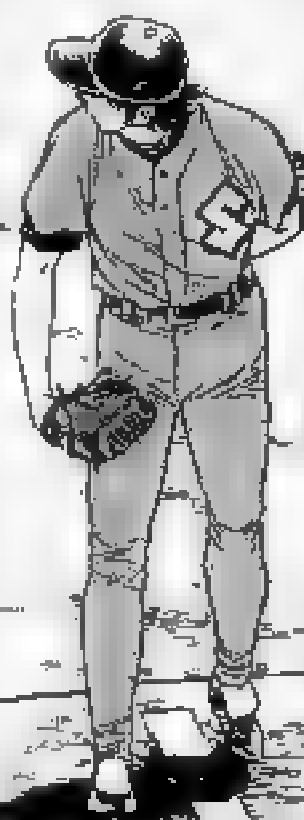




3番、ピッチャー香取君。
くそっ、1点もやるわけにはいかねえ!!







第2話 本物の左腕

ここで打席には、3番・香取。
バッターとしてもこの大会、4割以上をマークしている好打者です。


















何点もとれる相手じゃねえ!
ひとりもホームベースは、踏ませねえぞ!!


ストライーーッ!!


タ、タイム!


むう・・・


よし!

おっと、ここでキャッチャー、マウントに行きます。

いったい何でしょうか？

お、おいウエストのサイン出したろ！

人がスクイズ警戒してサイン出したのに、無視かよ！

ああ悪い、見てなかった。

なに――っ!!

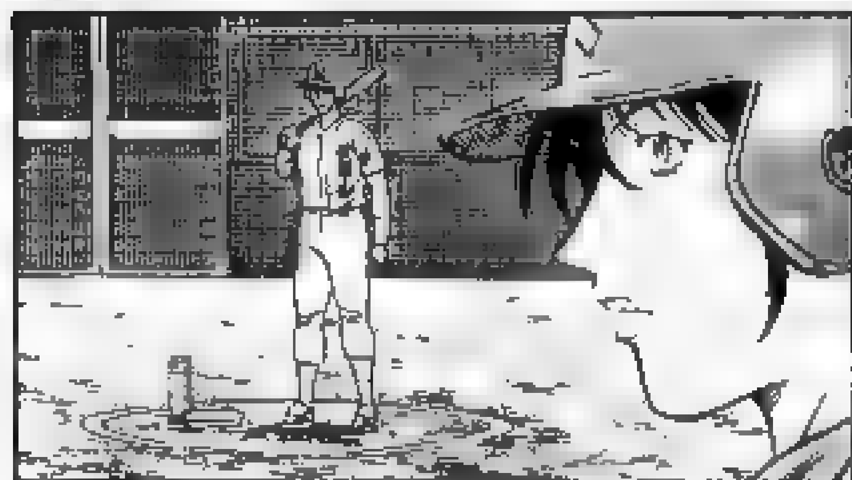
お、おい落ち着けよ！

まだ1回だ！1点ぐらいやるつもりでもいいって！

心配すんな。

俺はいたって冷静だぜ。

やつらを今から料理できると思ったら、楽しくて背筋がぞくぞくするほどな!!

今のボール……

多岐川が、簡単にミートできた直球とは、違う!!

香取は、それに気づいたか!?
プレイ!!









ストライク
ツー!!







特に今、ランナーを三塁に置いてからは……

犠牲フライひとつ打たせないという気迫が、はっきり伝わってくる!

才能や技術だけじゃ、ものにはならん。

12

恐怖や不安に打ち勝ち……

逆境になればなるほど、その潜在能力を本能でむき出しにできる――

そういう男が、プロで成功する。

まさにあのポーズ
からは、その
プロフェッショナルの
オーラが出ている!!





ストライク、バッターアウト!!

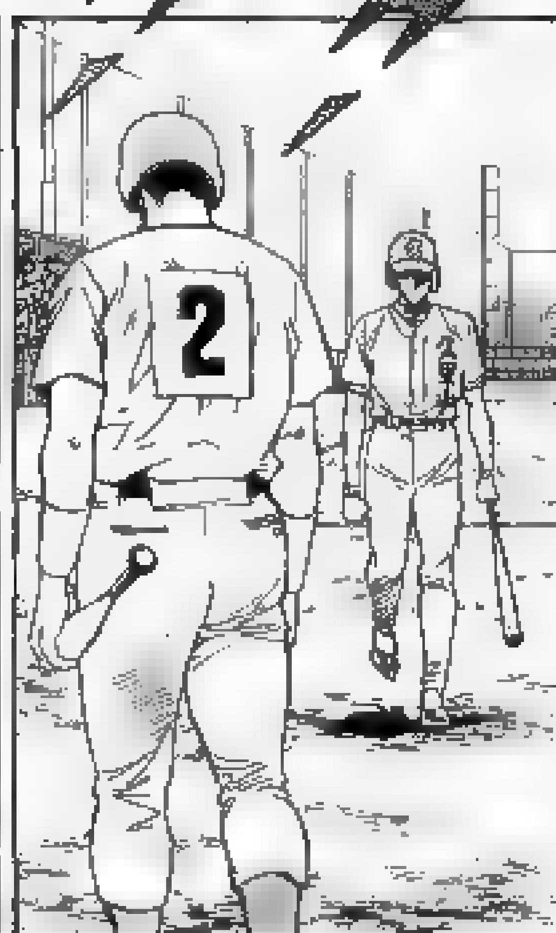









どうした？
1球遊んでくると思ったのか？

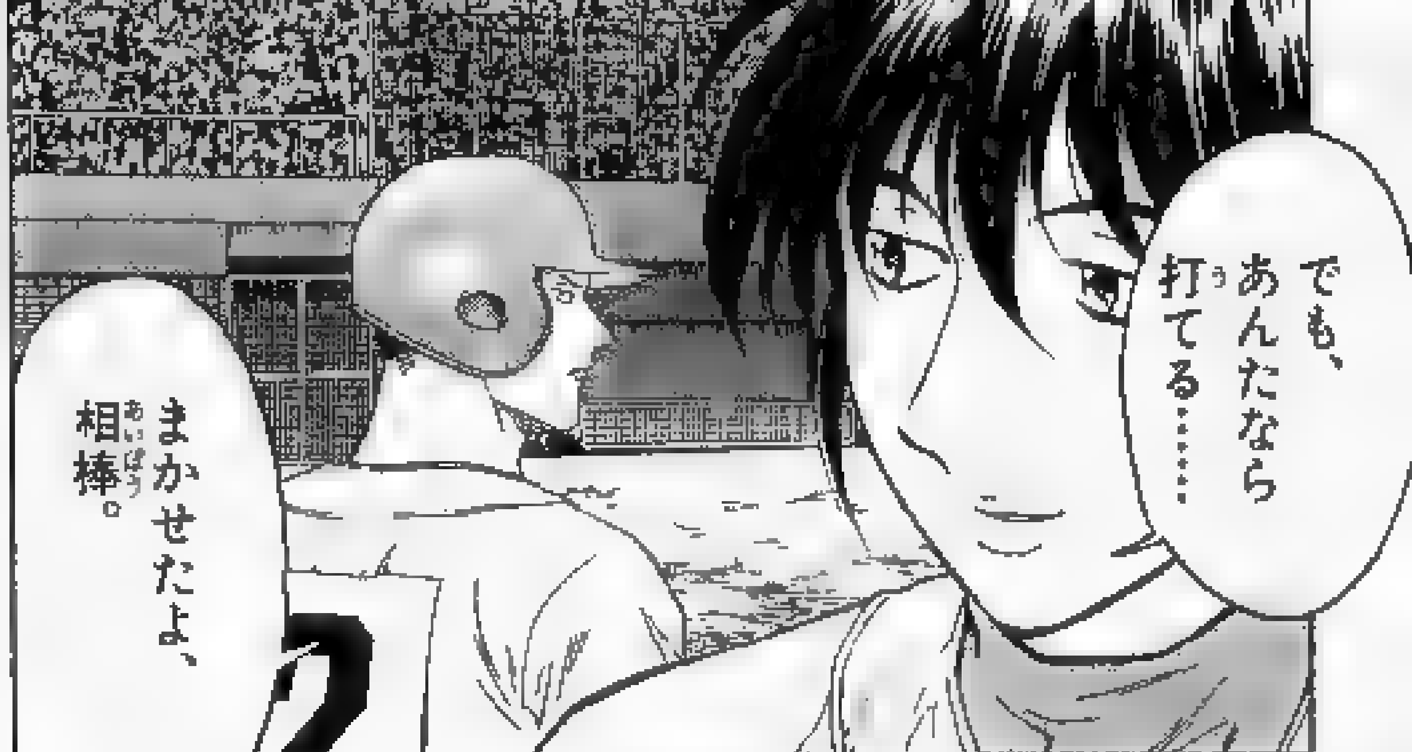



手がしびれたら投球に影響しそうだから、打つのやめたわ。


何？
…………


て、それは冗談だけど…………
あたしのバットスピードで当たるようなボールは、1球も投げてこなかったのよね。


相当アドレナリン出てるわよ、あの子。





4番、キャッチャー唐沢君。





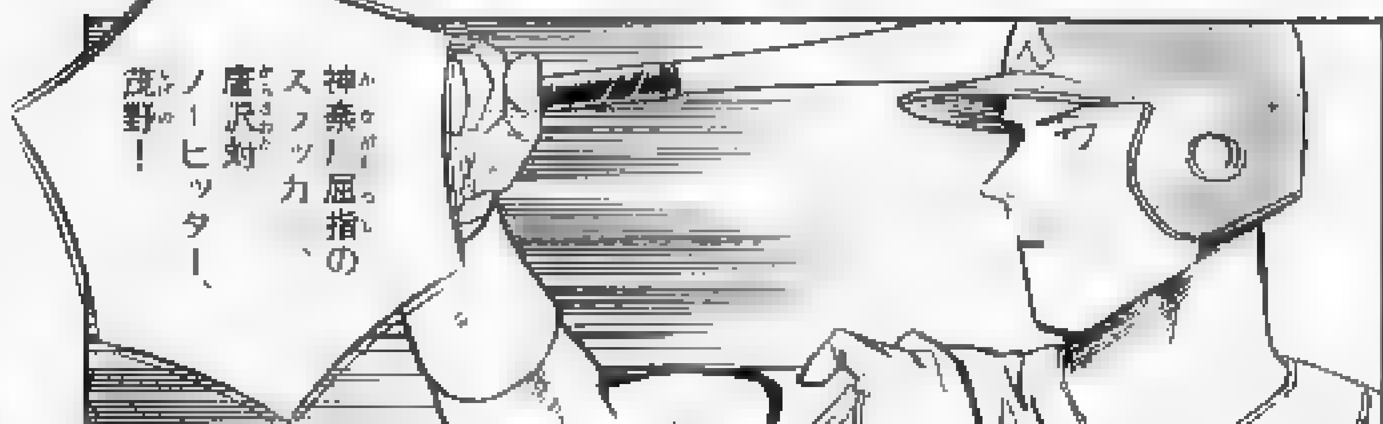
第3話 微妙なズレ

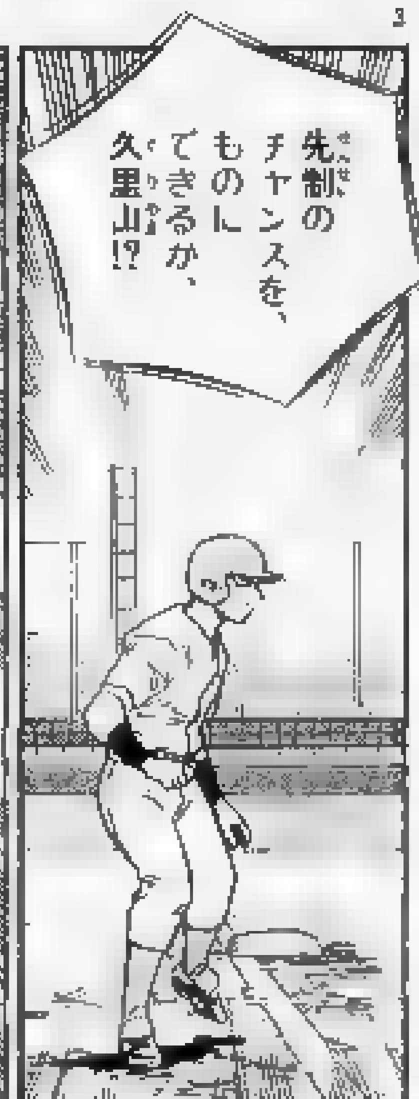


プレイ！

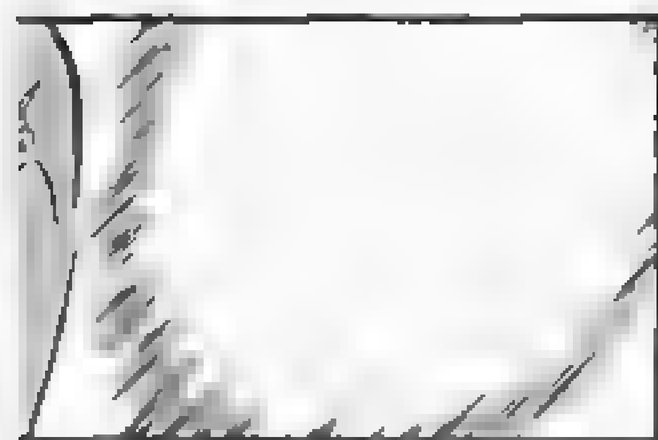
第3話　微妙なズレ

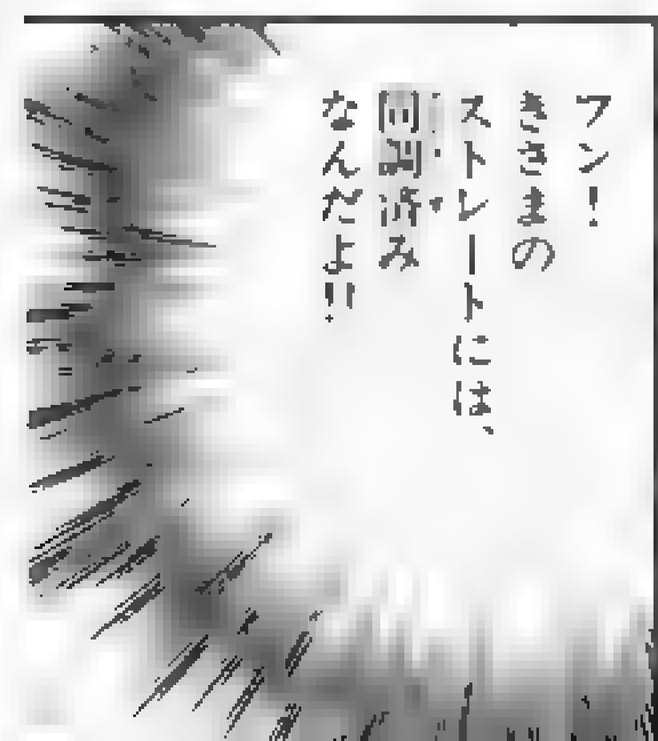

さあ、ツーアウトランナー三塁！


神奈川屈指のスラッガー、唐沢対ノーヒッター、茂野！


先制のチャンスを、ものにできるか、久里山!?



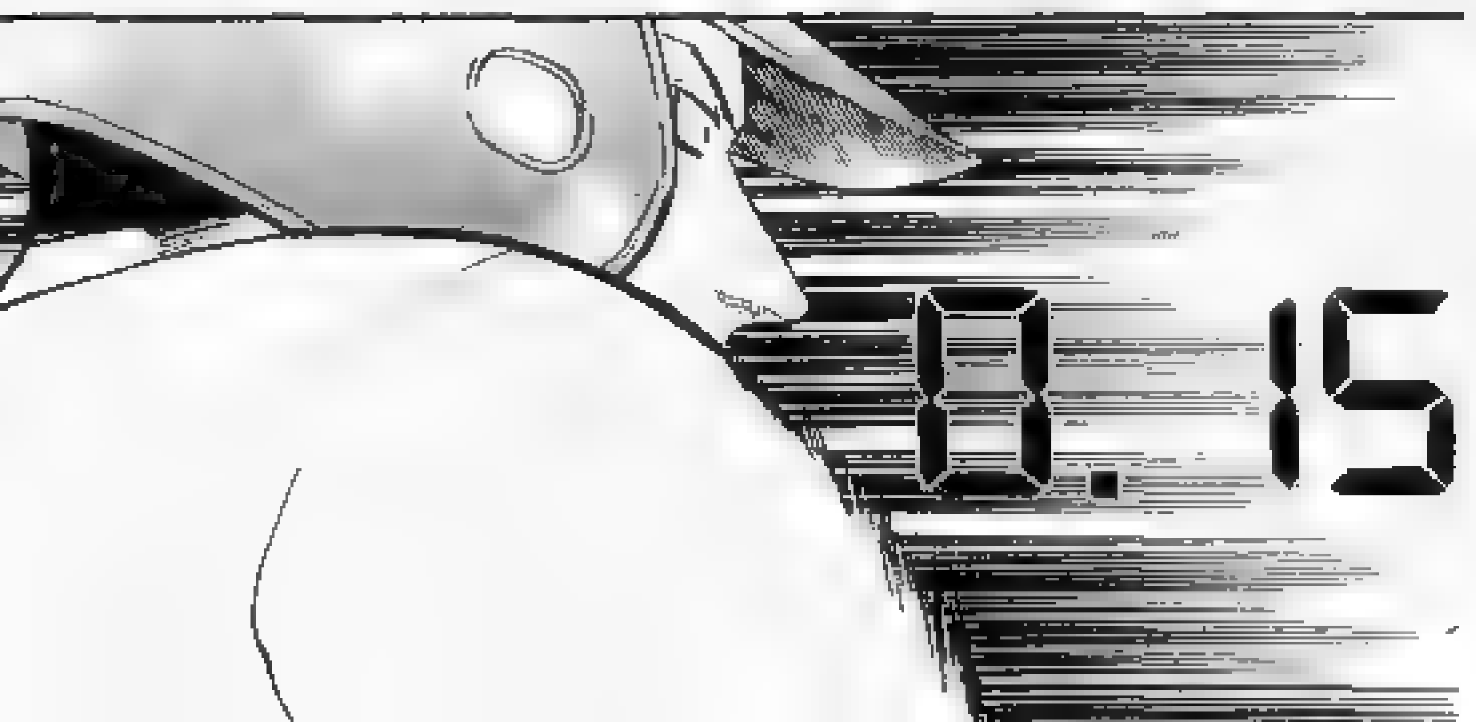



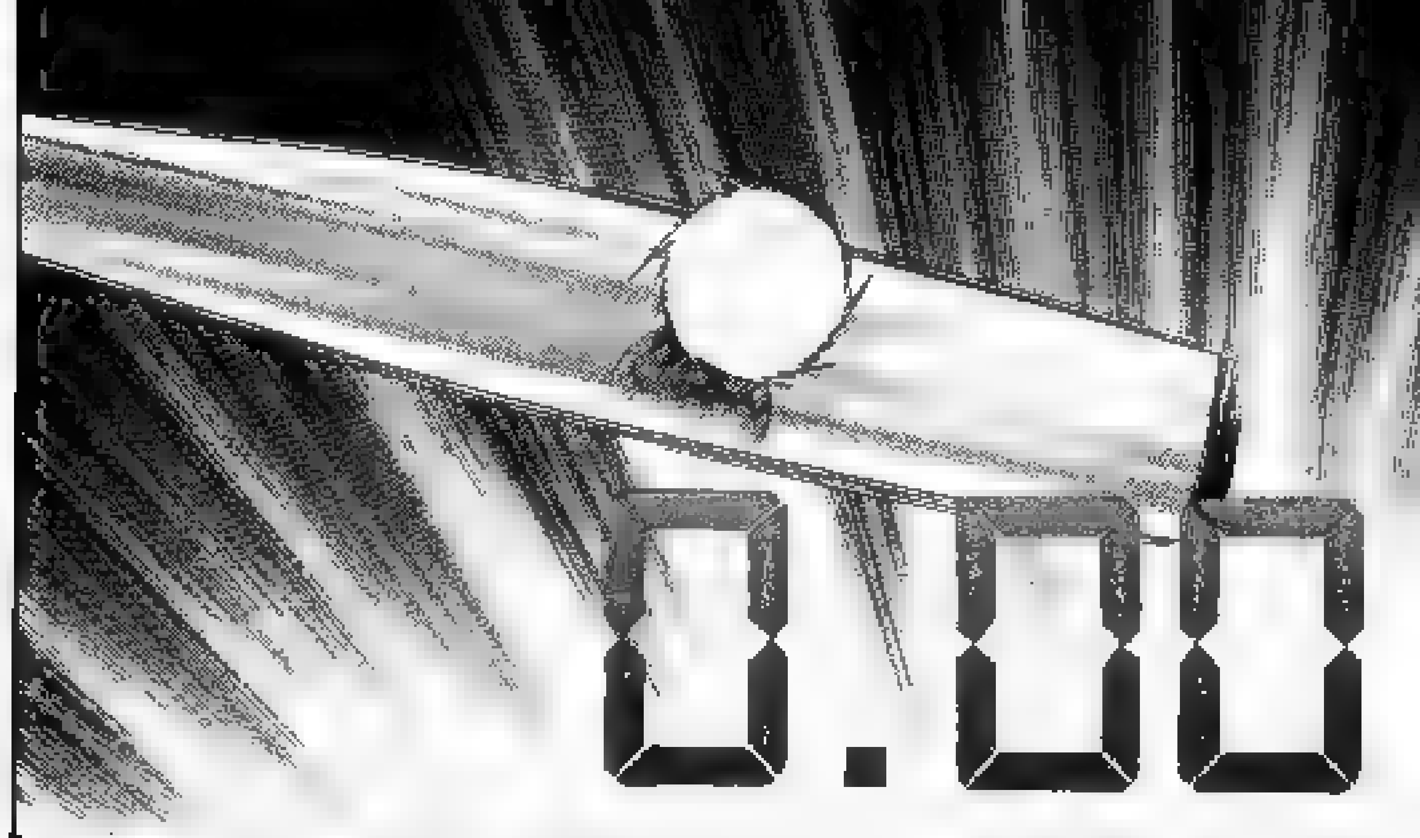

フン！きさまのストレートには、同調済みなんだよ!!


0.42


0.36


0.28


0.15


0.00


捕らえた！



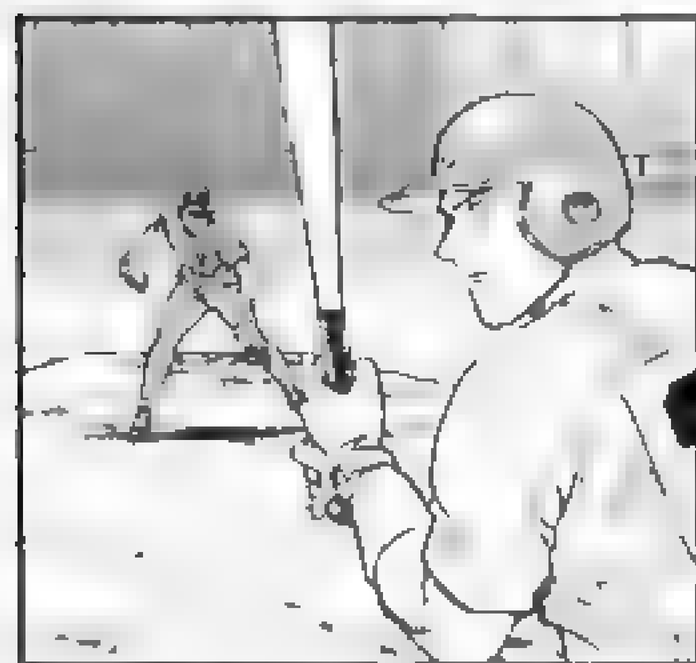







ファウル!






ちっ、わずかに上っ面だったか。




しかし、もう十分だ!
これで、タイミングもきさまの球筋も、完璧に見極めたぜ。

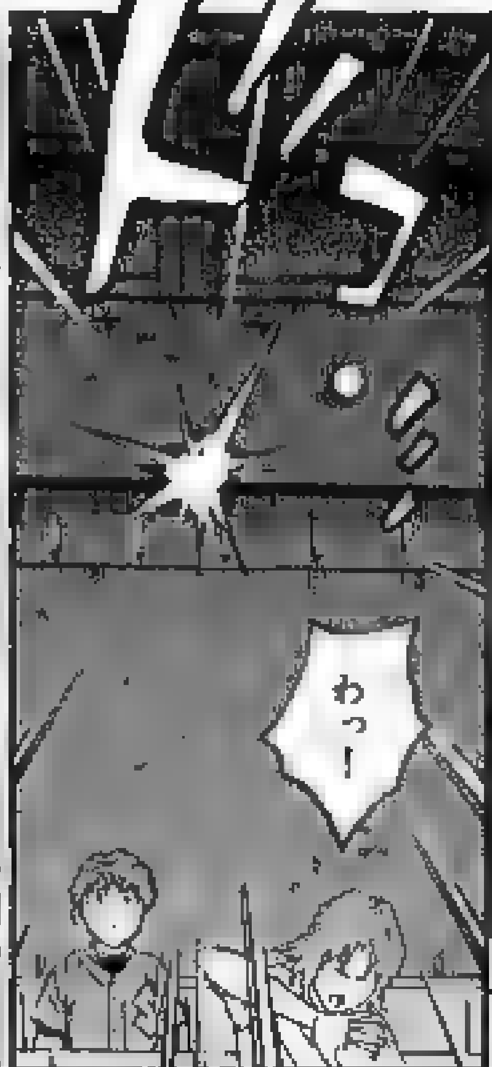
9




さすが唐沢だ!
いきなりタイミング、ドンピシャだな!


次でライト席へ叩き込め!
……

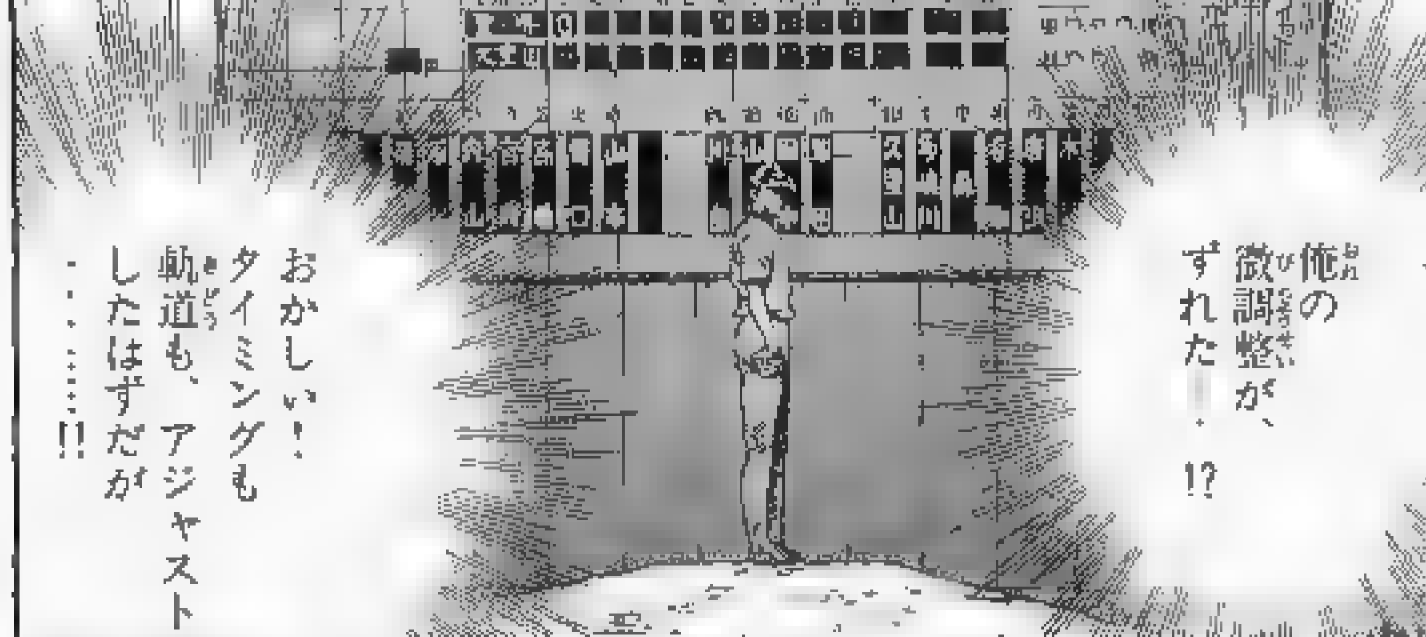



わっ！


ファウル！
ファウル！

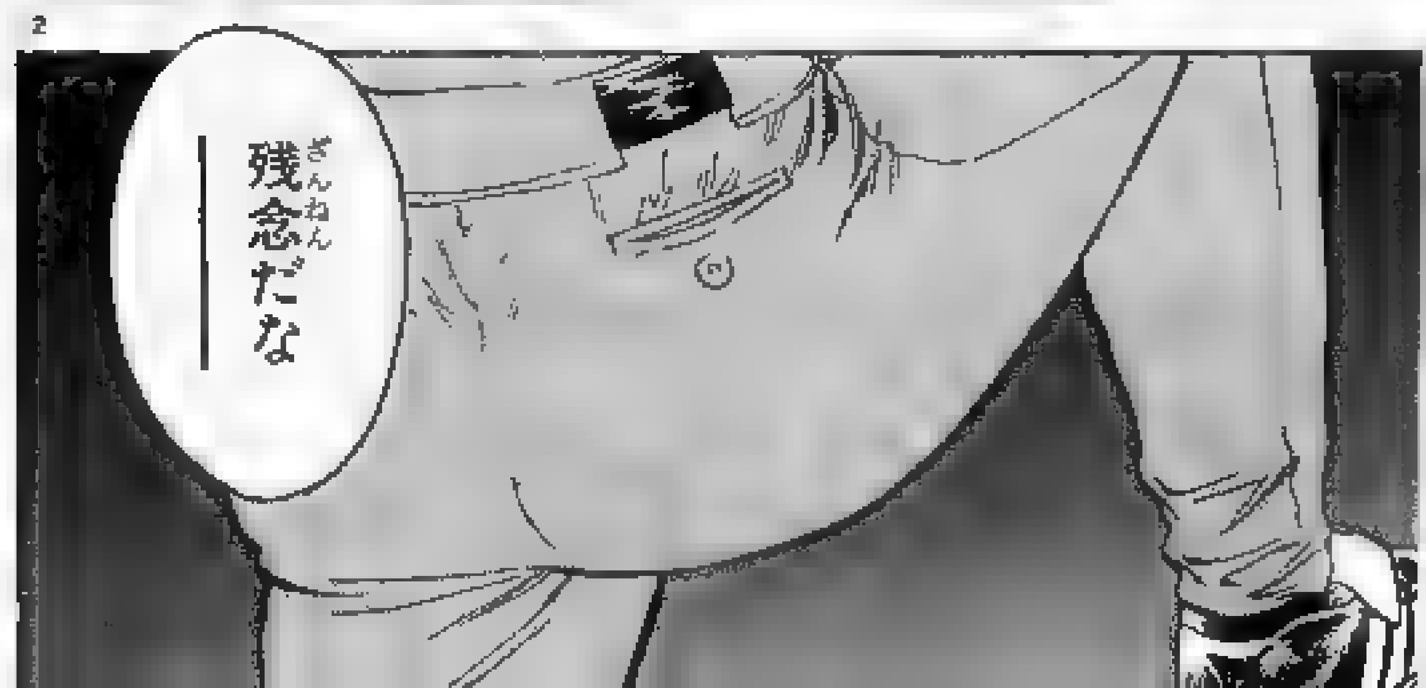



振り遅れた!?



どういうことだ!?

2



俺の投げる球は


機械みてーに、1球1球正確じゃないんだよ!!

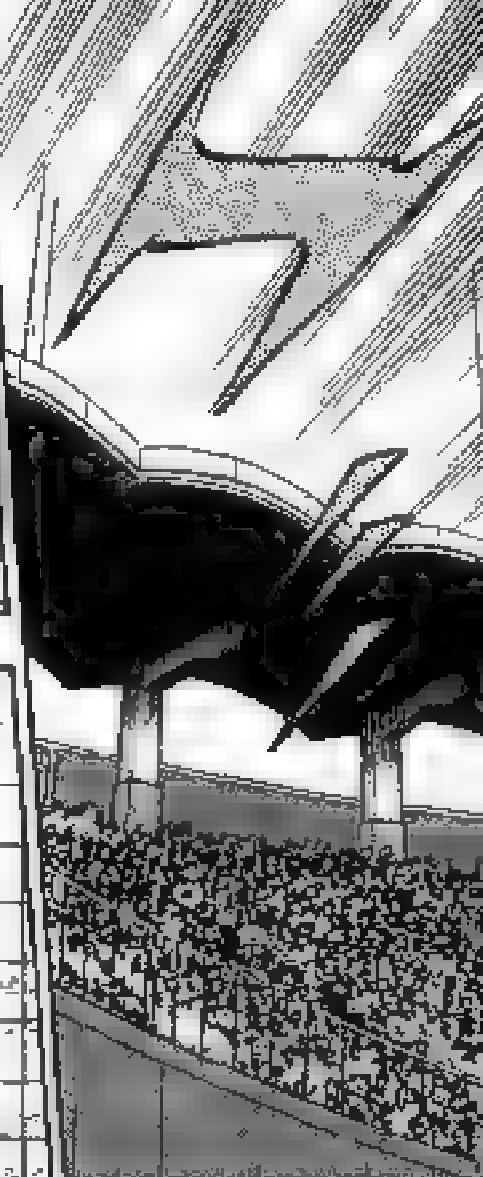


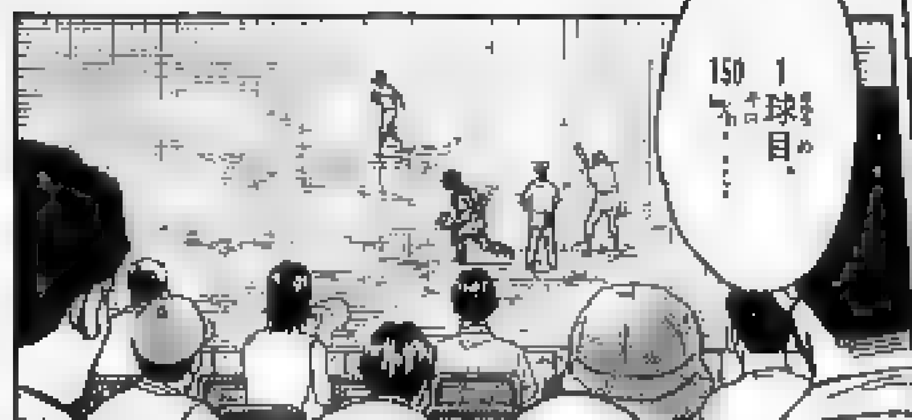


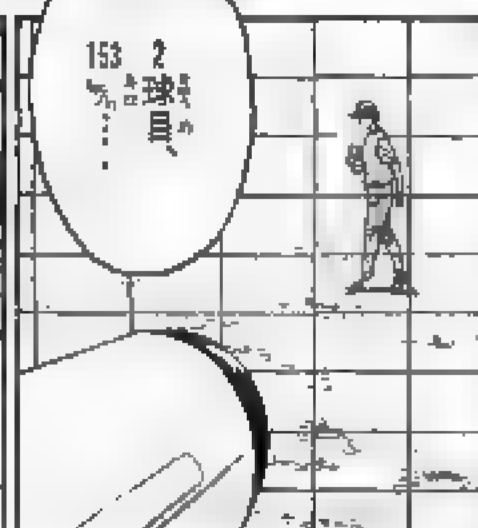
ストライク！バッターアウッ!!

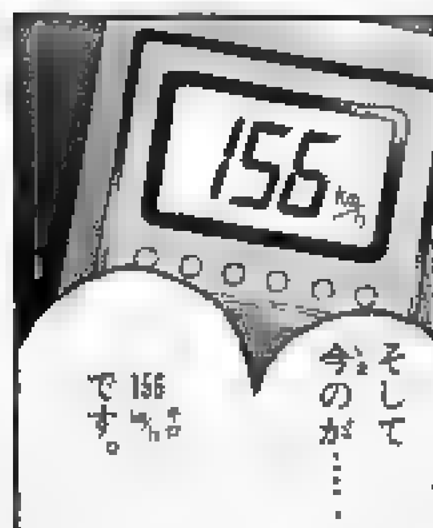








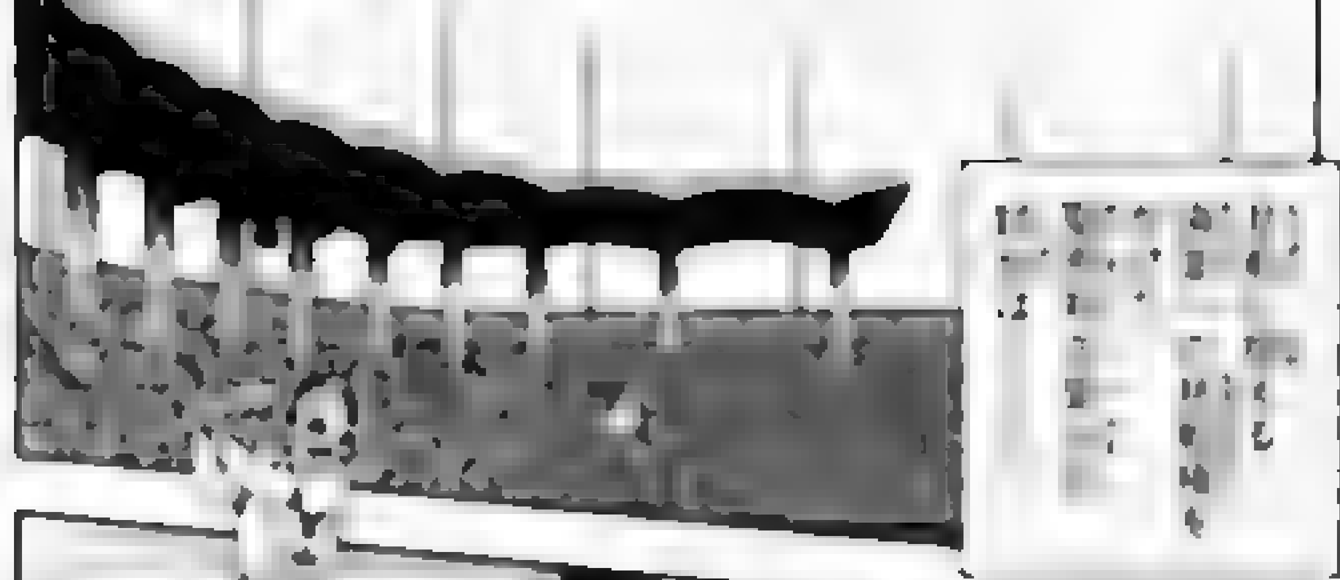


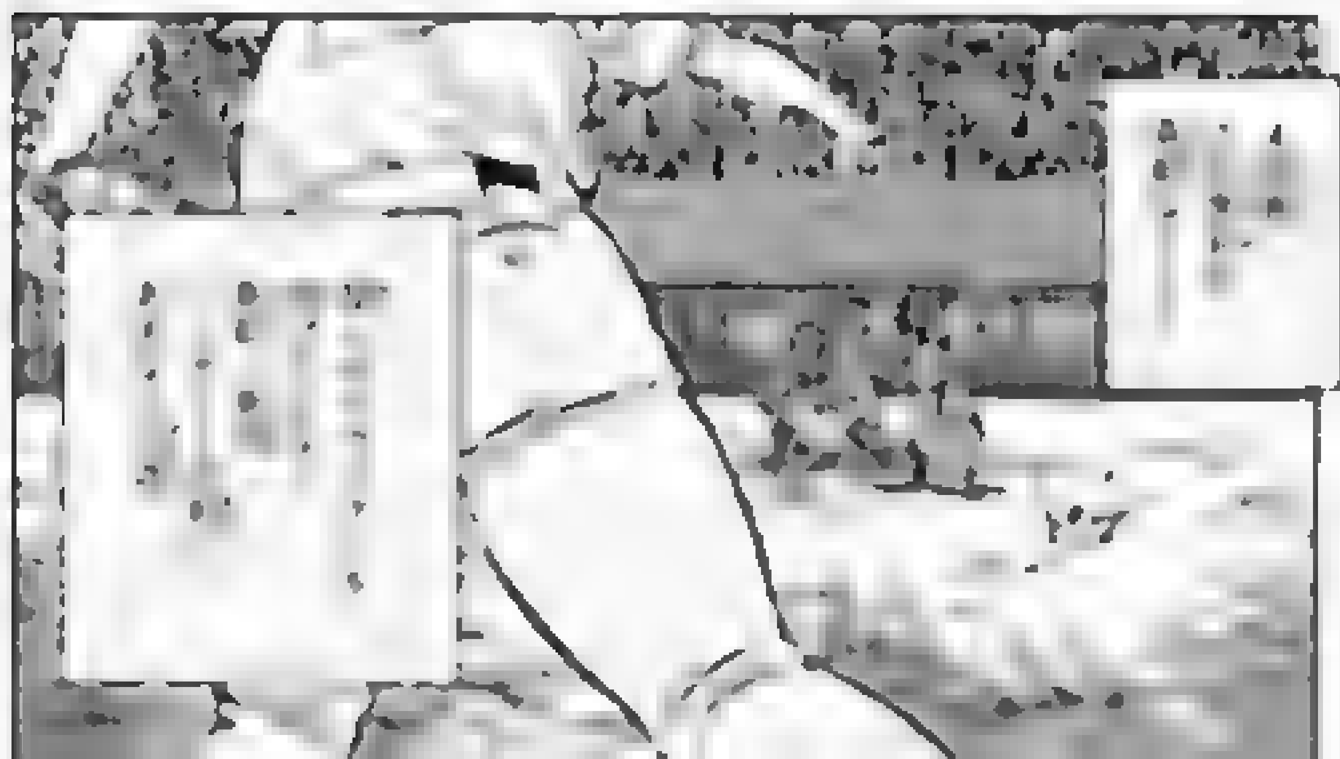


……なるほど、これが茂野のポテンシャルか。

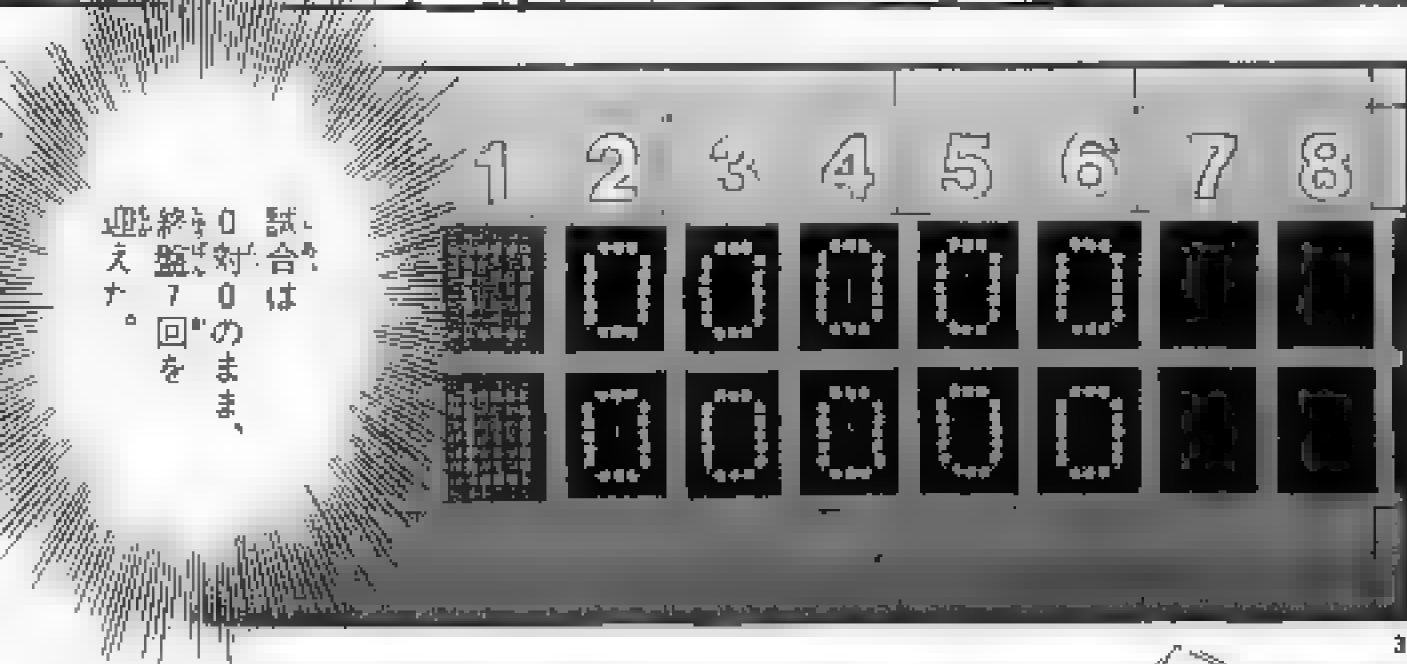
海堂時代とは、何ひとつ進歩してないようだな。


第4話
キメ球狙い

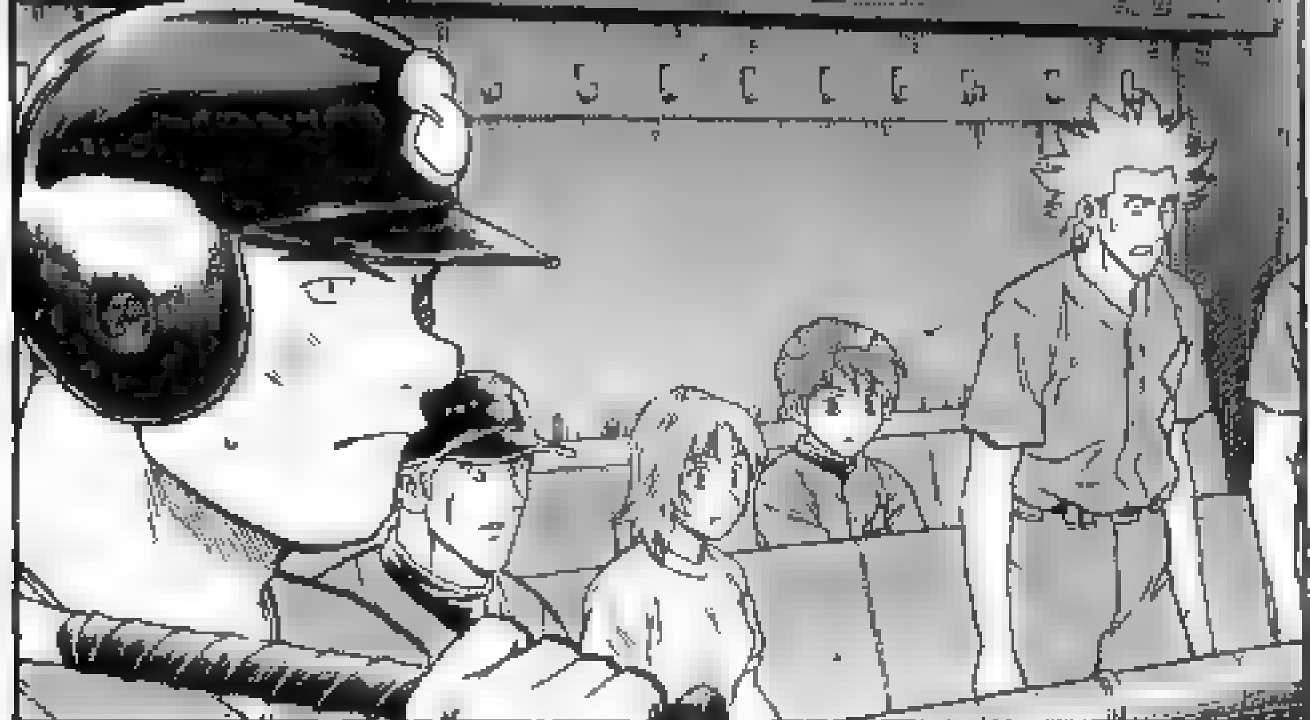





2打席目の
鷹沢も、
吾郎の剛速球を
捕らえきれず、
キャッチャーフライ。


1 2 3 4 5 6 7 8
0 0 0 0 0
0 0 0 0 0
試合は
0対0のまま、
終盤7回を
迎えた。


7回裏、
聖秀高校の
攻撃は——
1番、
ピッチャー
茂野君。




まだ、ノーヒットか……
おいおい、フォアボールもねーし、このままじゃパーフェクトやられちまうぞ！


まあ、つっても……
俺らじゃ、手も足も出ねえ。

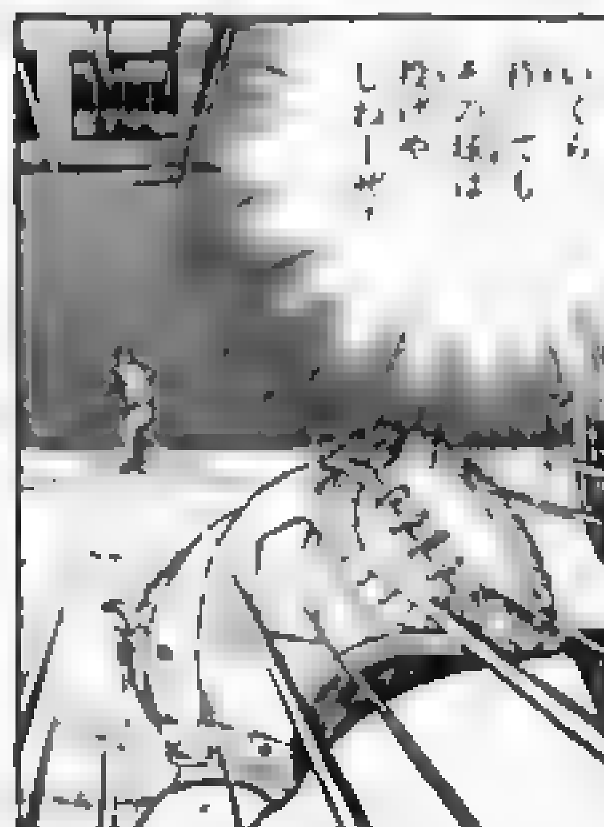

茂野に、どうにかしてもらうしかねえよ!!


久里山


ストライーーク




フン
いまだに
バカのひとつ
覚えの
スライダー
待ちか


いくら
投げやしねーぜ


ストラックツー!!


ああっ!
また、簡単に追い込まれた!


いくら練習
したからって
打てねーぞ!!


さてと
ゆーっくり料理してやるか

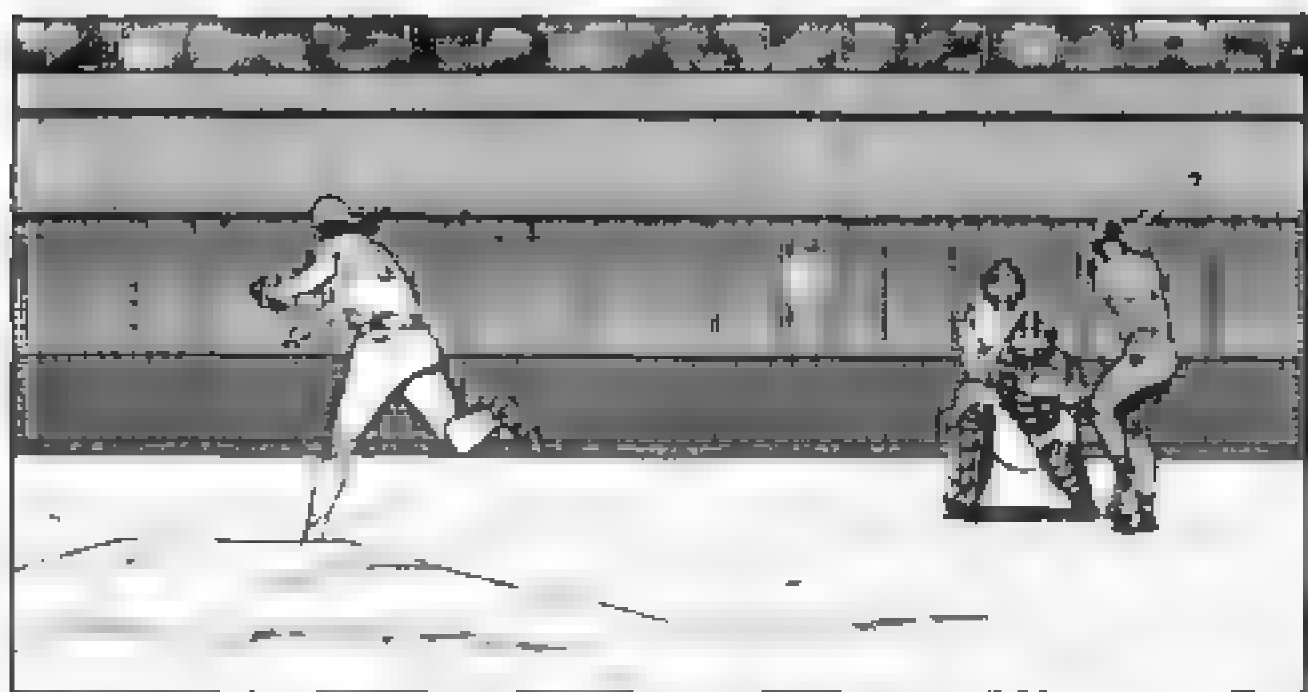


ボ――ル!!

フッ、よく見たな。


そんなに外側ばかりに目が行ってたら――



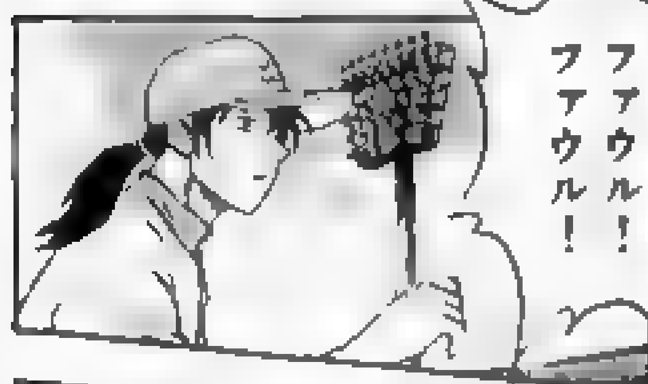


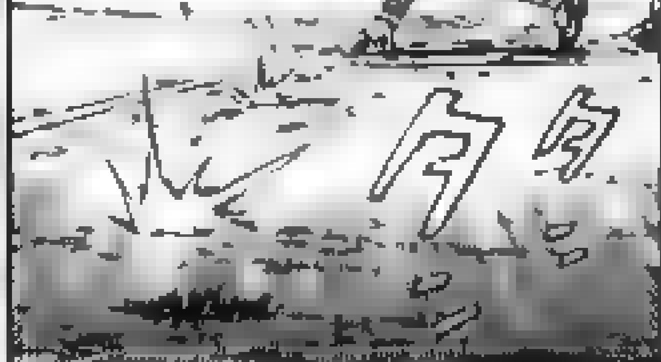
この内角シュートは手が出んだろ!!





ファウル!
ファウル!







ホッ。



フン、よく逃げたな。

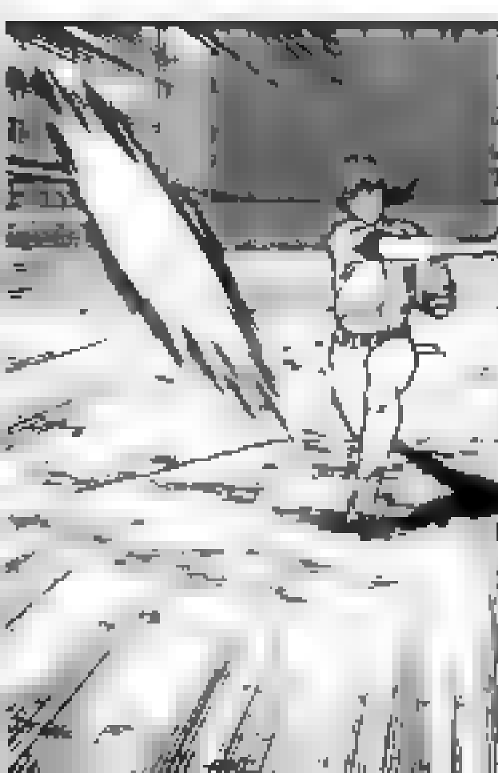


たりめーだろ。

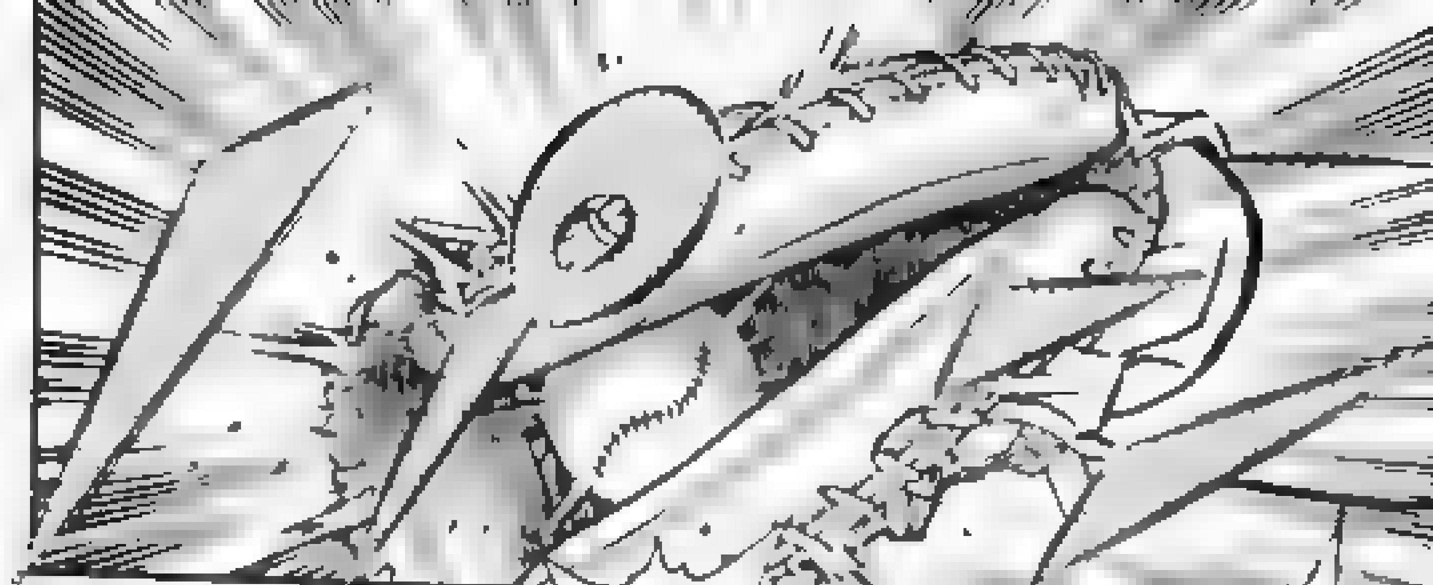
そんな日超変化球は、2打席で十分見極めたぜ。
シュートもカーブもチェンジアップも、しょせん番取のウイニングショットじゃねえんだからな。

……!!
言ってくれるじゃないのさ!
フーン。









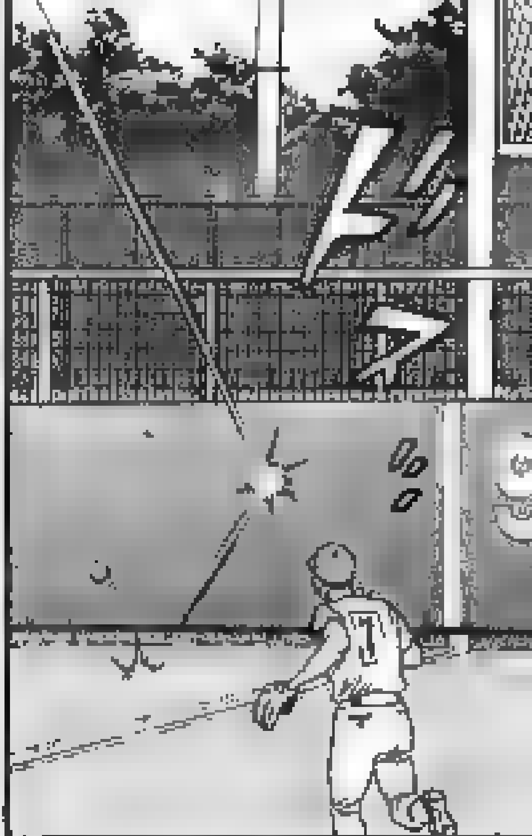

ボール!
ボールスリー!!


……


粘る茂野!
何てこずってやがる—
ファウルで粘って、ついにツースリー!!


しつこい男は嫌われるよ!!






ファウル!!
ファウル!!


うあっ、惜しい!!










追い込みましたね。
え!?


逆に先輩が、あのバッテリーを追い込みましたよ。
やつらはもう、自慢のスライダーしか、投げる球がなくなりましたからね。



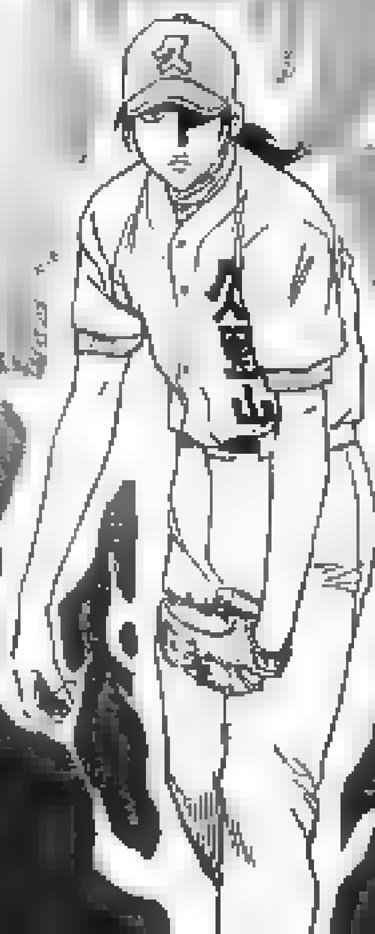



その手にはのらんぞ!
アウトローギリギリのまっすぐだー
最悪もう歩かせてもかまわん!!





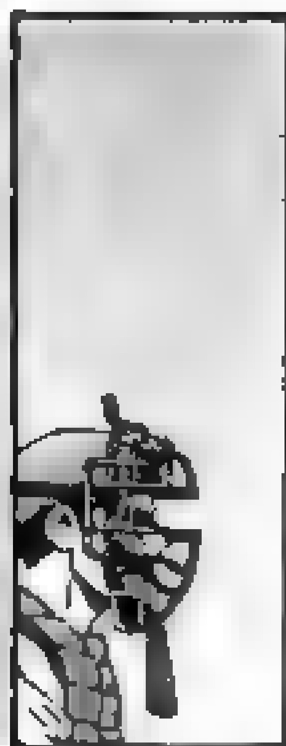


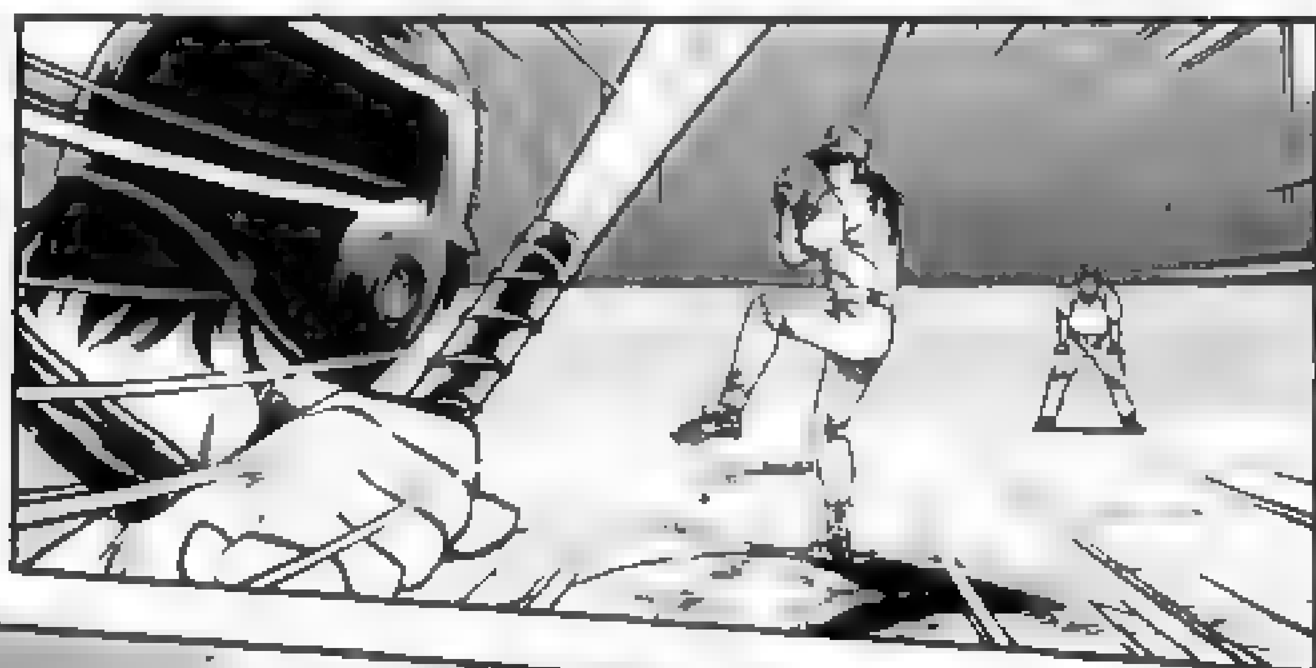


投げさせて、唐沢!!
あたしの高速スライダーは、狙ってたって一度や二度で打てる球じゃないわ!!










来る!!


久里山
DRAMATIC BASEBALL COMIC
MAJOR
メジャー


第5話
Come on!!




く……来る!!
高速スライダーだ!!
待ってたぜ!!


ストラックアウッ!!
茂野の、三振!!




くそっ!!


2番、キャッチャー田代君。

あのスライダー攻略を、勝負のポイントにしてたが……やはり簡単には打てなかったか……

キレなきゃいいがな。

!?

相手の香取と違って、茂野はここまですでに目一杯で来てるはずだ。

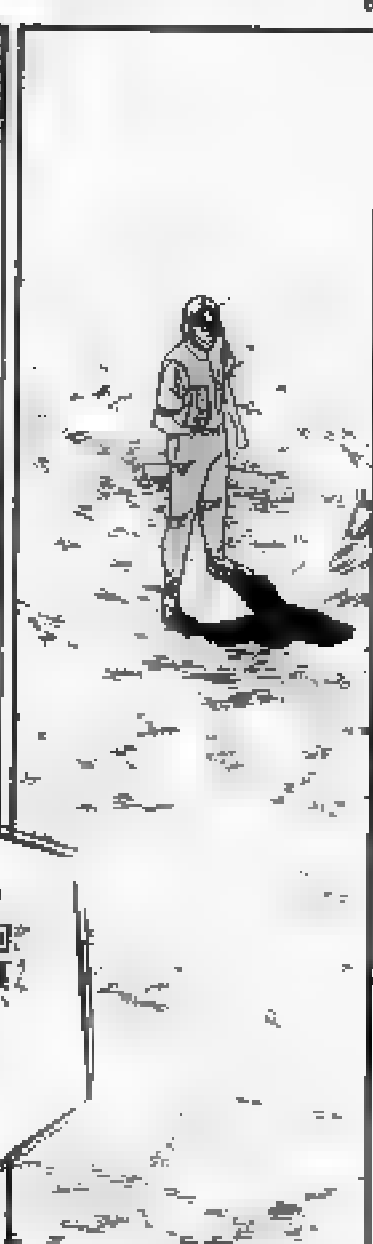
ただでさえ、心身ともに疲れ始めるこの終盤で、味方に点が入りそうもない現実ほど、ピッチャーを疲弊させるものはない……

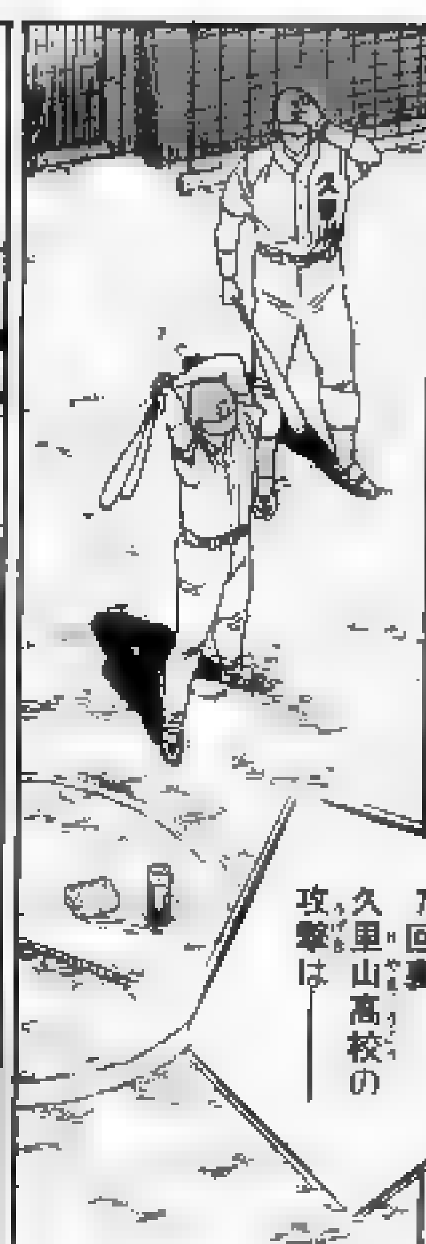
5

3、4番を迎えるこの裏のピッチングが、正念場かもしれんな……


ビシッ


スリーアウト、チェンジ！
香取、7回までパーフェクトピッチング！

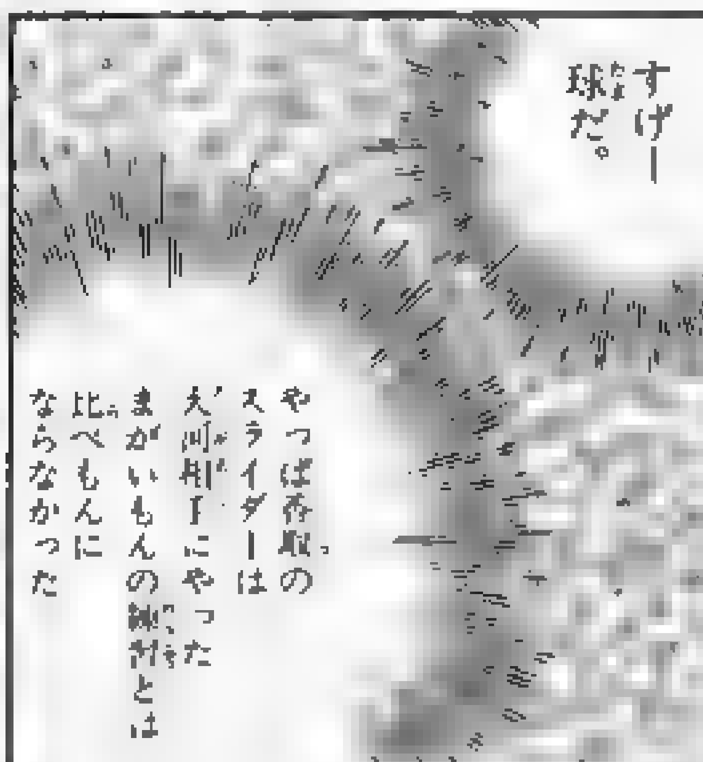



7回裏、久里山高校の攻撃は──


3番、ピッチャー香取君。

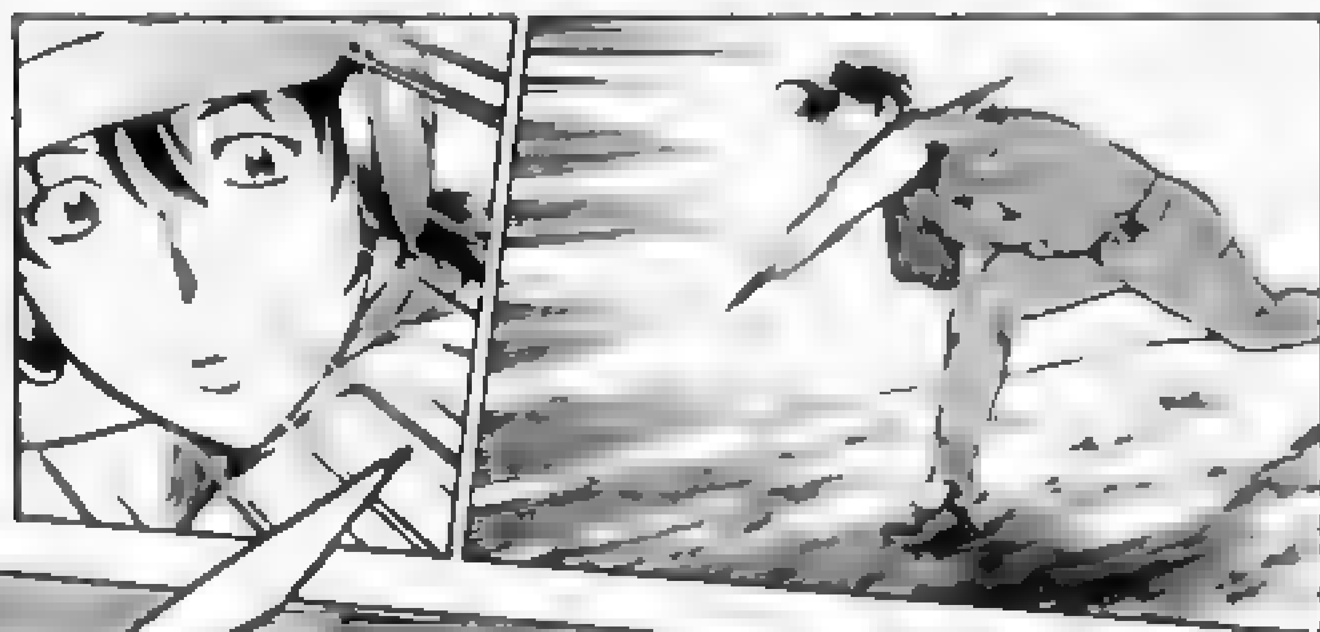
プレイ！


なんてこったよ！


すげー球だ。
やっぱ香取のスライダーは大川相手にやったまがいもんの練習とは比べもんにならなかった


来るのがわかっててバットにかすりもしねーんじゃ、気や度で調整で直るような代物じゃねえじゃね　かー


あと何点こいつらを抑えたら
こっちが点を取れるっつんだ!!






香取、打った——っ!


センター前ヒット!!


ノーアウト、ランナー一塁!!


やった〜〜当たっちゃった〜〜〜ん♡

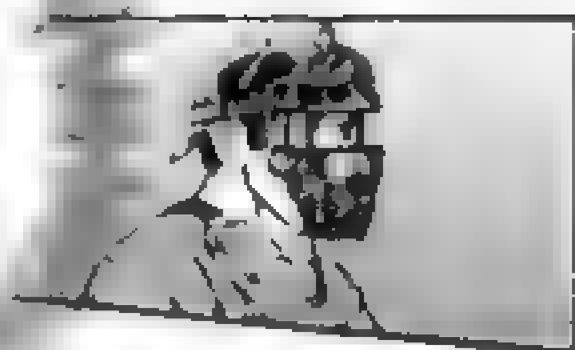


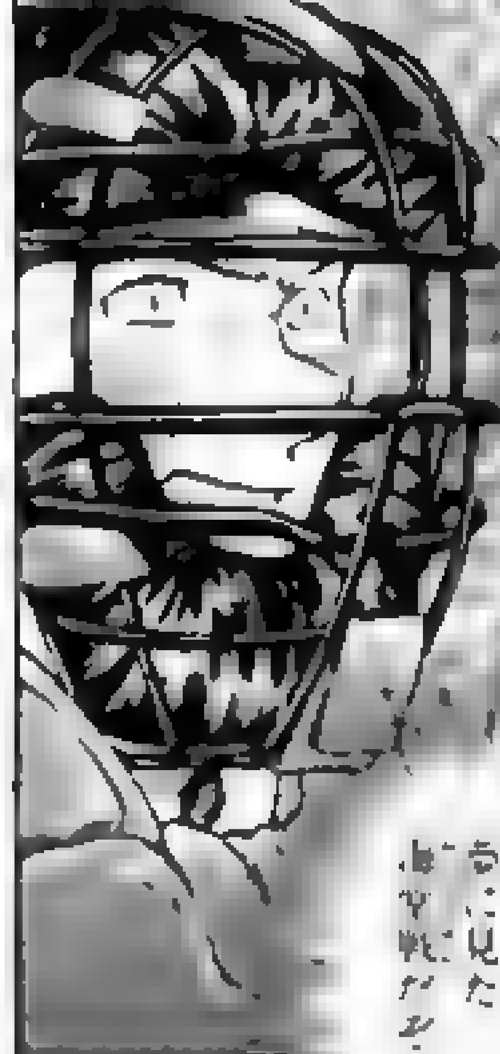
4番、キャッチャー
唐沢君。







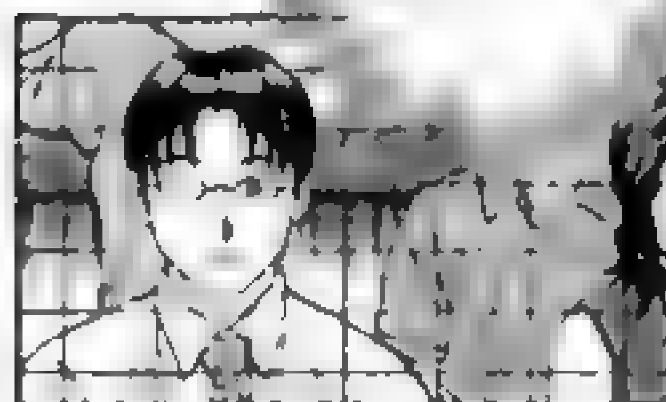

ふんばれ、茂野!!



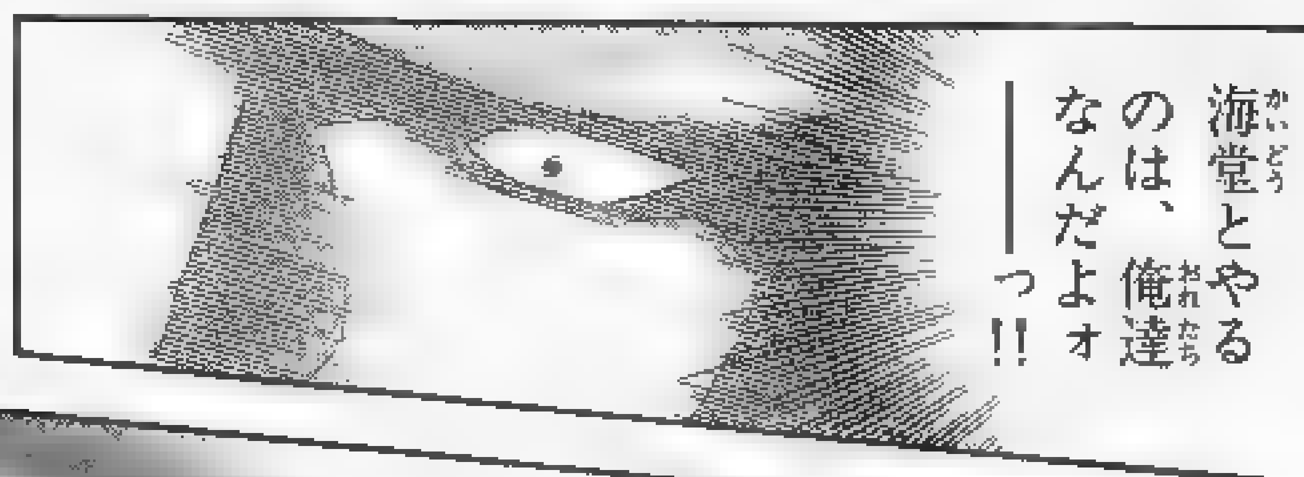



あと1勝で、おまえが夢に見た甲子園だぜ!!








海堂とやるのは、俺達なんだよォ——っ!!



久里山



ガン…

入ったァアァァ!!!

4番・唐沢、豪快なツーランホーム〜〜〜〜〜ン!!

茂野、打たれた!!

7回裏、ついに均衡破れて、久里山2点先制——!!







やっぺ……

まだ7回だってのに、痛み止めが切れてきやがったよ……!!


第6話
なす術はもう…!?

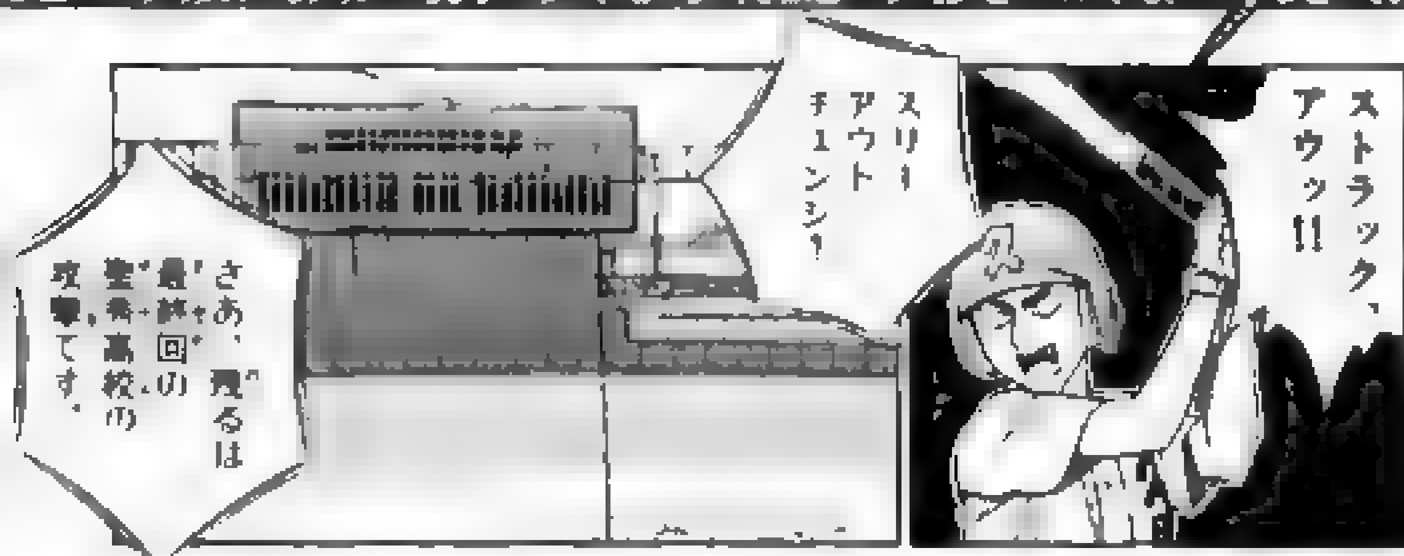
2対0!

7回裏、疲れのみえた茂野から、ついに久里山が唐沢のツーランで先制!!

8回裏も聖秀は、香取の前に三者凡退!

いよいよ大詰め! 苦しくなりました、初陣聖秀高校!

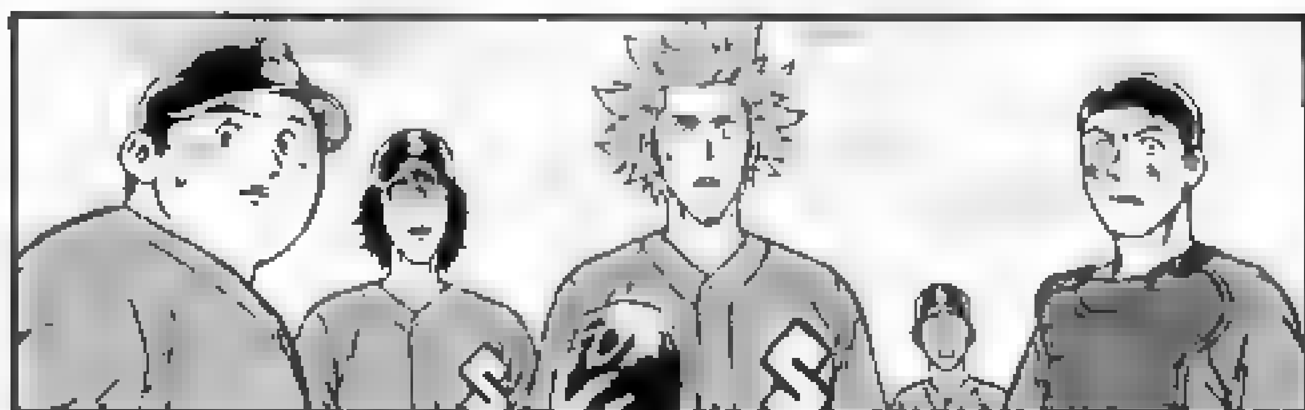



ストラック、アウッ!!
スリーアウトチェンジ!
さあ、残るは最終回の聖秀高校の攻撃です。

しかし、ここまで香取の前にまたひとりのランナーも出ていません聖秀!
6 7 8 9
宮
高橋
野口
山本
この9回は、下位打線からという非常に苦しい展開!!







打たれちゃいけなかった!!

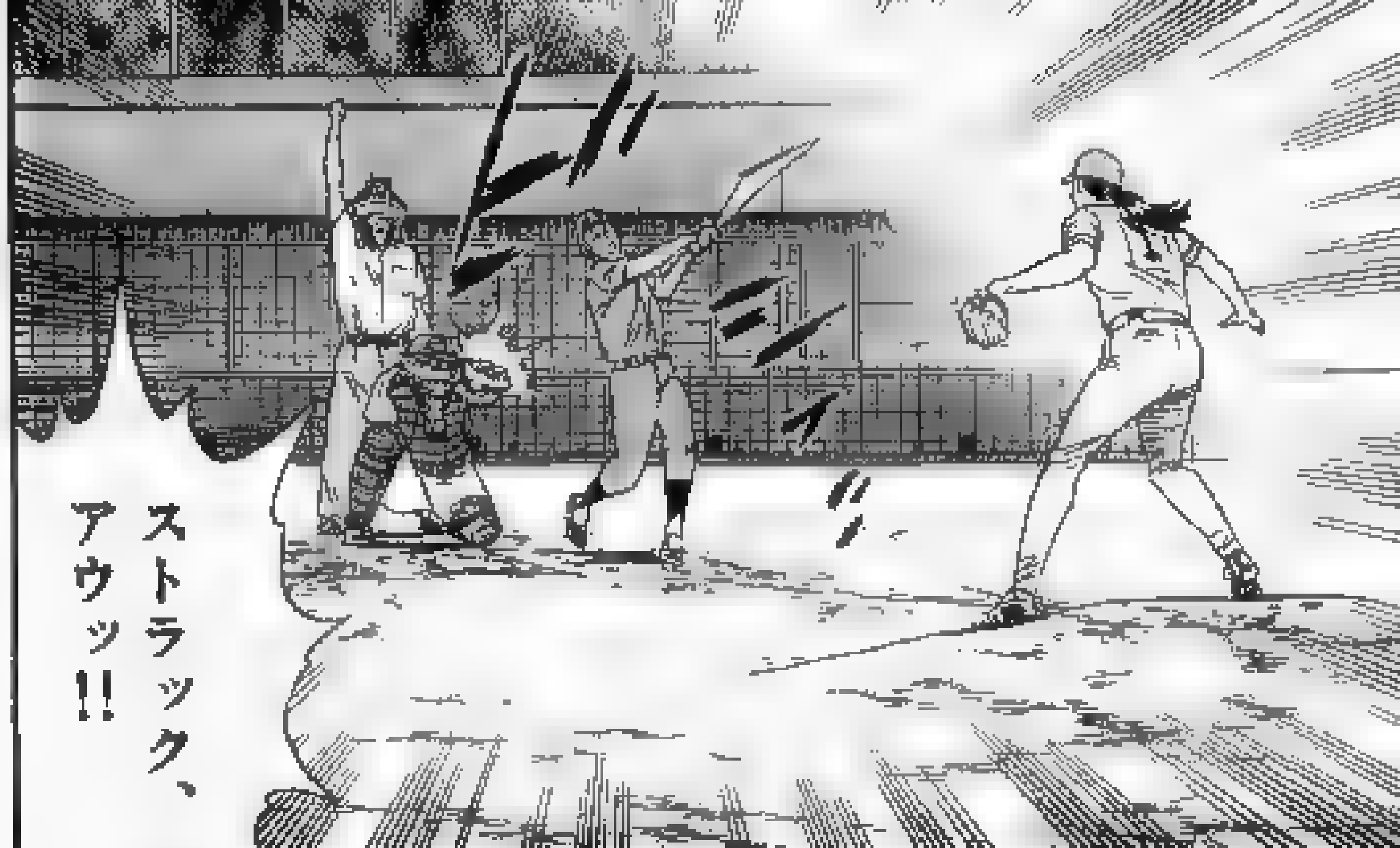
この試合は、何が何でも俺が相手を0封するしか、勝ち目はなかったってのに


足の痛みなんざ言い訳にもならねえ!!
昨晩のスライダーを打てなかったショックを切り替えずに簡単にストライクを取りに行ったのが全ての敗因だ!!


7番、センター高橋君。
何でもいい、高橋!! 塁に出ろ!!
当たってでも何が何でも、パーフェクトは阻止しろォ!!

5




ストラック、
アウッ!!


ワンナウト!


香取、パーフェクトまで、あとふたり!!
下中田


茂野は、ここで敗退か・・


完璧だ、香取!


今のおまえのボールなら海堂とも十分渡り合える！
週間後には、俺達をソデにした海堂にやっとリベンジすることができる!!

ストライ────ッ!!

だ…だめだ……
とても今さら、四死球期待できるような投手じゃねえ…



くっそおおおー


ストライク、
バッター
アウト!!


ツー
アウト!!


番取、
あとひとり!!


9番、レフト山本君。


さてと、帰るぞ平田君。


え!?こんないい場面で、帰っちゃうんですか!?


香取と唐沢の実力は十分わかった。
別にこんな相手にパーフェクトぐらいやったって、不思議じゃない。


まあ、我々の手であのバカガキに引導を渡せなかったのは、残念だがな。



ストライーーッ!!




なんとか
なんとか
しなきゃ!!

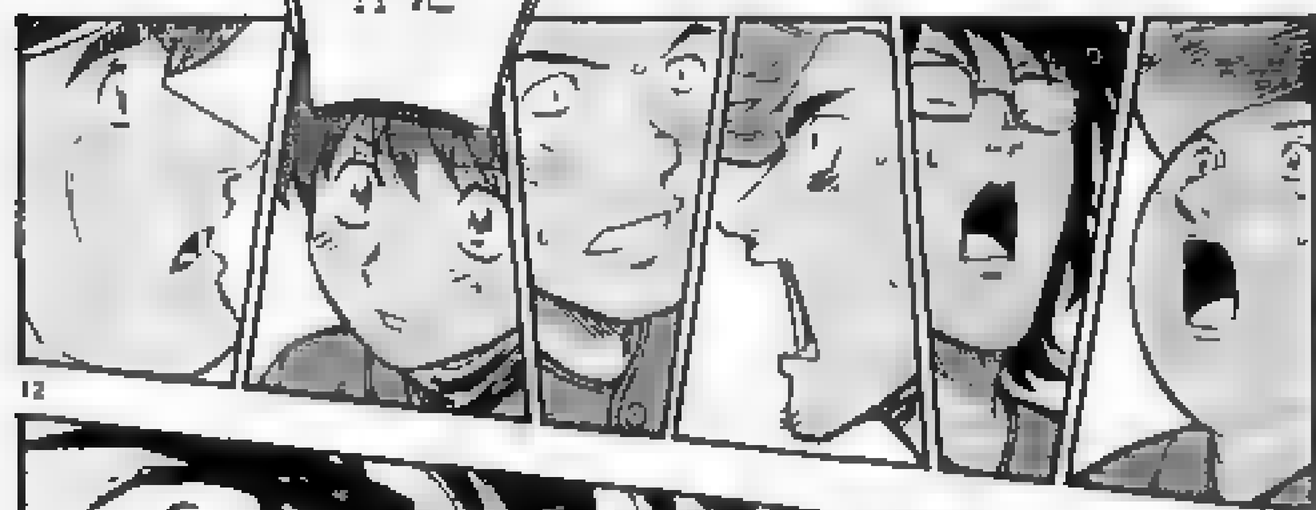

俺が出れば、先輩までまわる!
とにかくなんとかして、バットにボールを当てなきゃ、何も起こらない!!





!!
セーフティ
バントだ!!

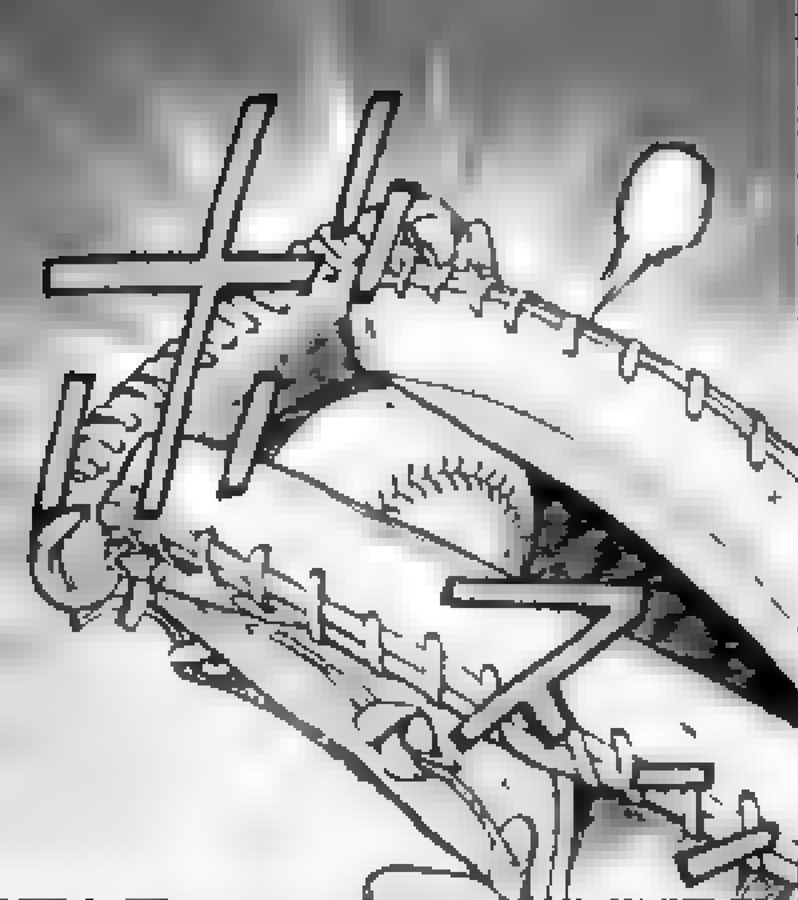
打ち上げた——っ!!



12







ア、アウト!!

試合終了——!!

久里山・香取、パーフェクトゲーム達成〜〜っ!!


違う！
違う！
ボール
デッドだ！
カウント、
ツーナッシング!!


え!?


何!?


な、
何だァ!?


大丈夫か、キミ!?
ドクター!!


うう……


そ、そうか!何か変な音がしたと思ったら、手に当たってたのか!!
た、助かったぁぁぁぁぁっ!!

5


ちっ。
ヘタクソすぎね。

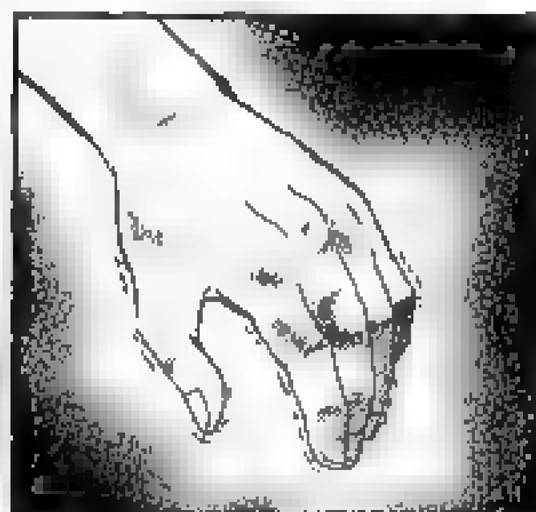

山本!!

し、失礼しました！

どうやらバットでなく、手に当たっていたようです！

この場合、インプレーにはならず、ストライクがカウントされます!!



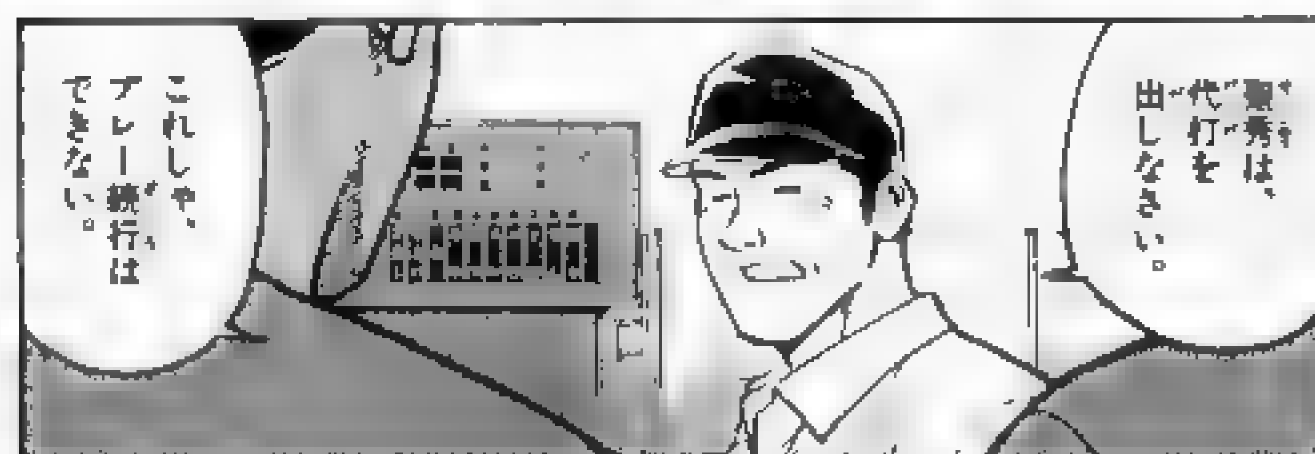


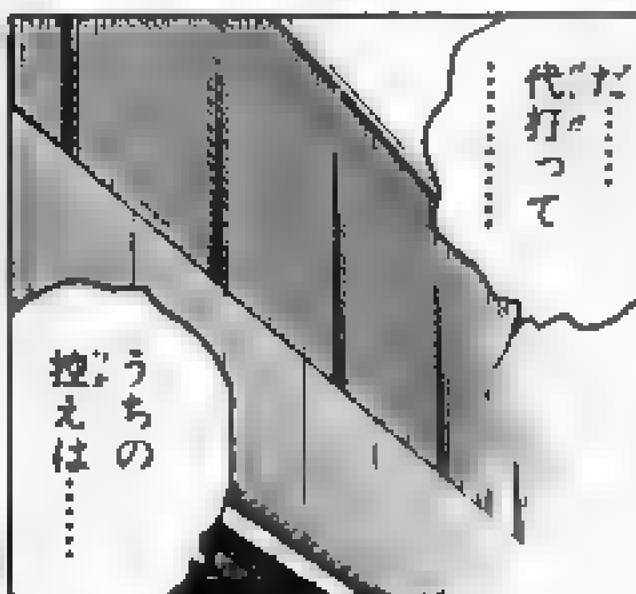



す……すみません……
俺が、ヘタクソなばっかりに……

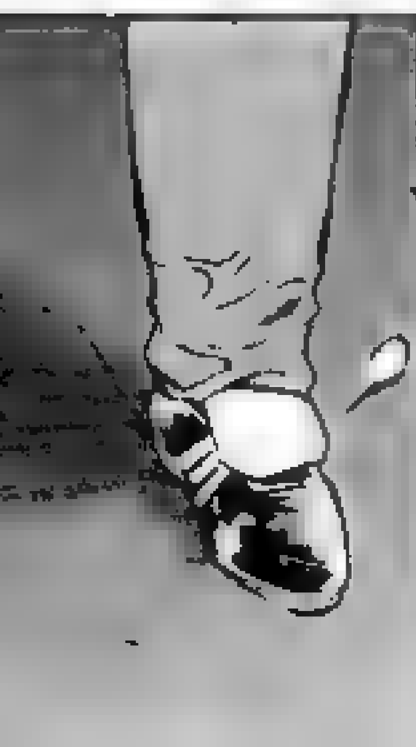

……


お、おまえは悪くねーよ！
ああ、何とかして塁に出ようとがんばったんだ！


寿也は、代打を出しなさい。
これじゃ、プレー続行はできない。


だ……代打って……
うちの控えは……





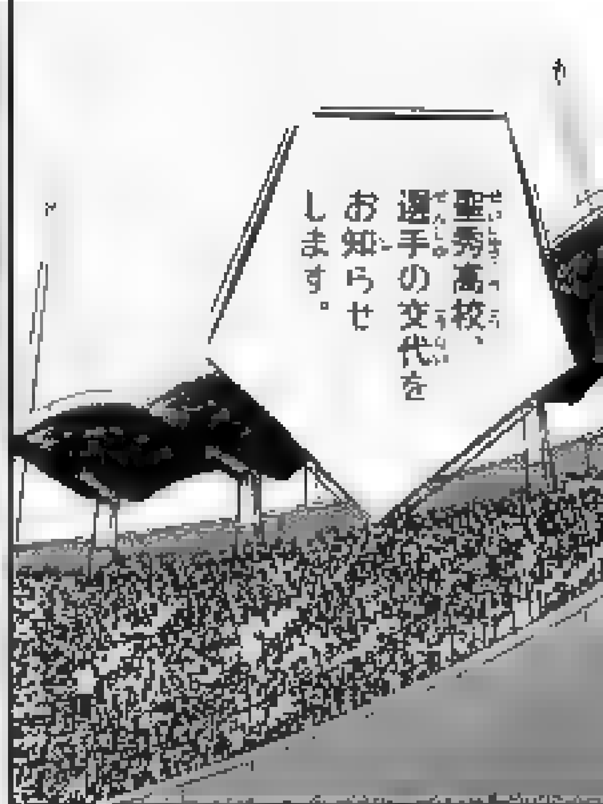
しゃーないっスね。

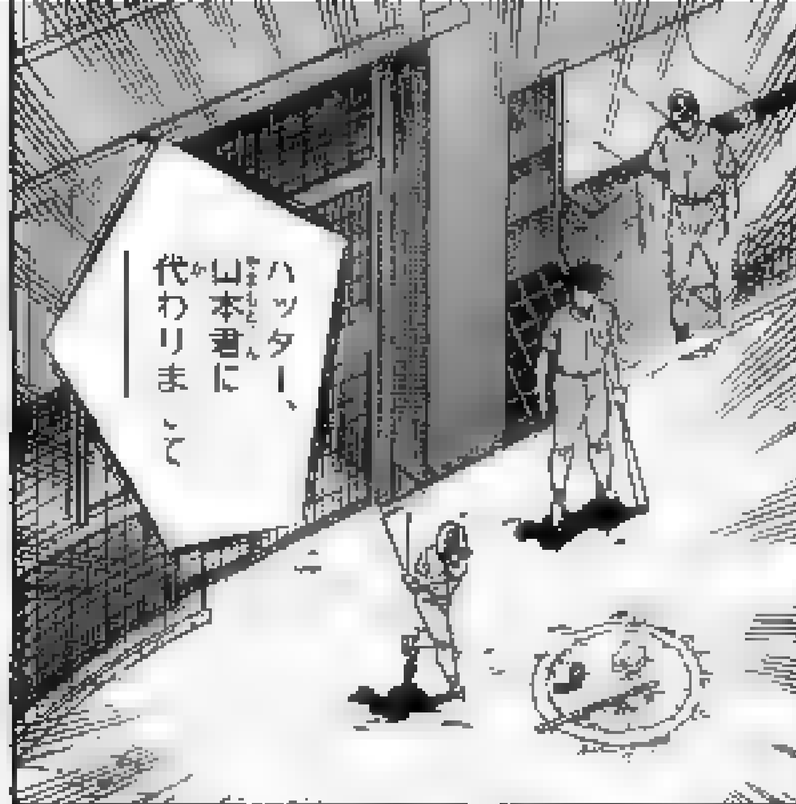
僕が、最後の打者になりましょうか。

ま、こっちのケガは薬指一本だけだから、バットくらい握れるでしょ。



第7話 あと1球





清水君。



聖秀高校 ここで負傷した山本に代わって、代打・清水が送られます！

2対0、久里山高校2点リード。

大詰め9回表、ツーアウトランナーなし。

カウントはすぐにツーナッシング。

エース・香取のパーフェクトでベスト8に駒を進めるか、久里山！

それを阻止して一矢報いるか聖秀！


フン、スタメンが誰ひとりヒット1本も打てないのに……
初めて香取の球を見るやつに、打てるわけがあるまい。


頼む大河、俺までまわしてくれ!!




ウフ♡
かわいーから、
打たせてあげ
たいけど・・・




バーディーは・・・


これで、
おひらきよ!!


ファウル！

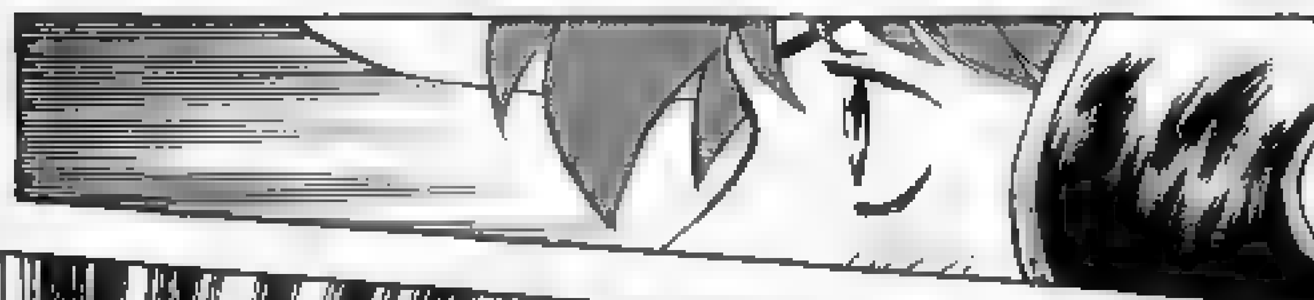


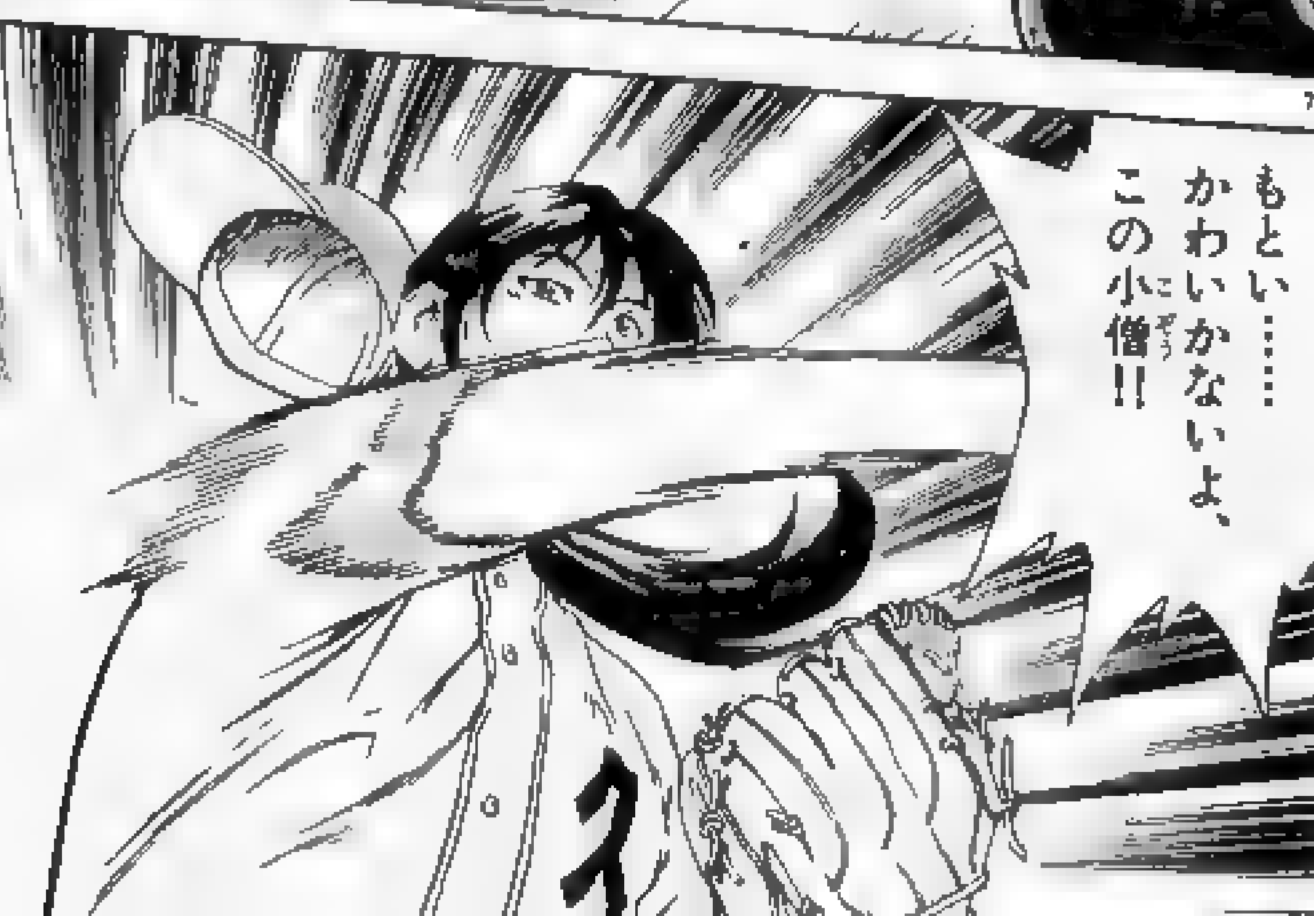



お、おい
今のスライダーじゃないか!?
ああ、
清水のやつ、アレをあっさりカットしたのか
!?


そうか！
右打者には
外へ逃げる、
打ちにくい
スライダーも
左の吾郎には、
まだ見極めやすい
ボールなんだ！

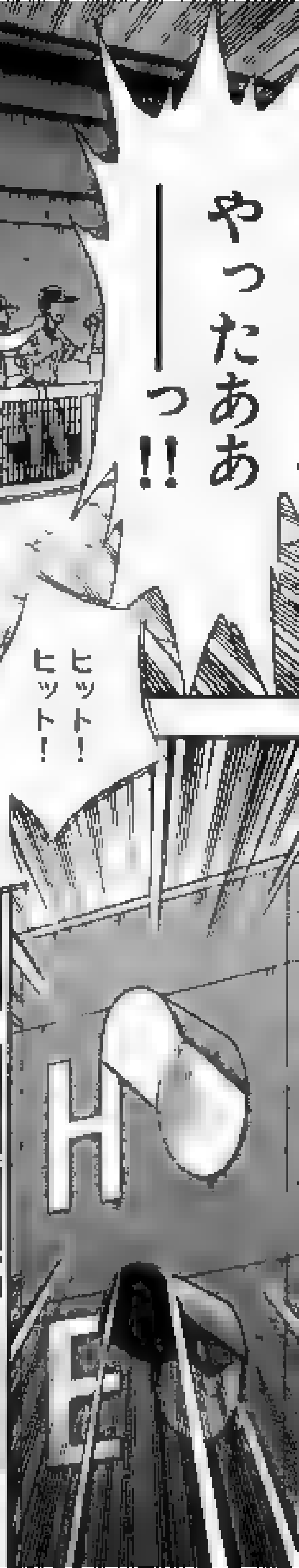

いや
それも
もちろん
あいつの
バッティング
センスが
あったうえでの
話だが



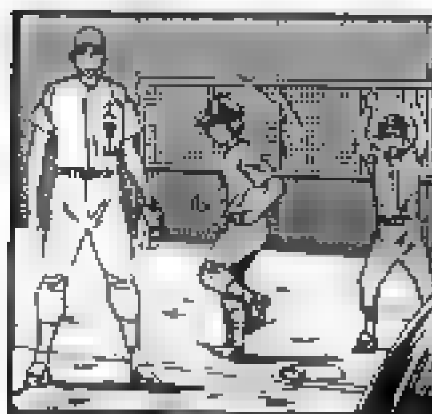

もとい……
かわいかないよ、
この小僧!!



三遊間抜けた!
抜けた——っ!!


やったああ――っ!!
ヒット!
ヒット!




記録は、もちろんヒット!


香取、パーフェクトならず!!
……
でかした、清水――!!
1回二死から、一年生の清水に、まさかのクリーンヒット!!

1番、ピッチャー茂野君。

おっしゃあああーっ!!




気にするな、香取！切り替えろ！
俺たちの目的は、この試合に確実に勝って、海堂を倒すことだ!!
パーフェクトは逃しても、あとひとつでおしまいだ!!

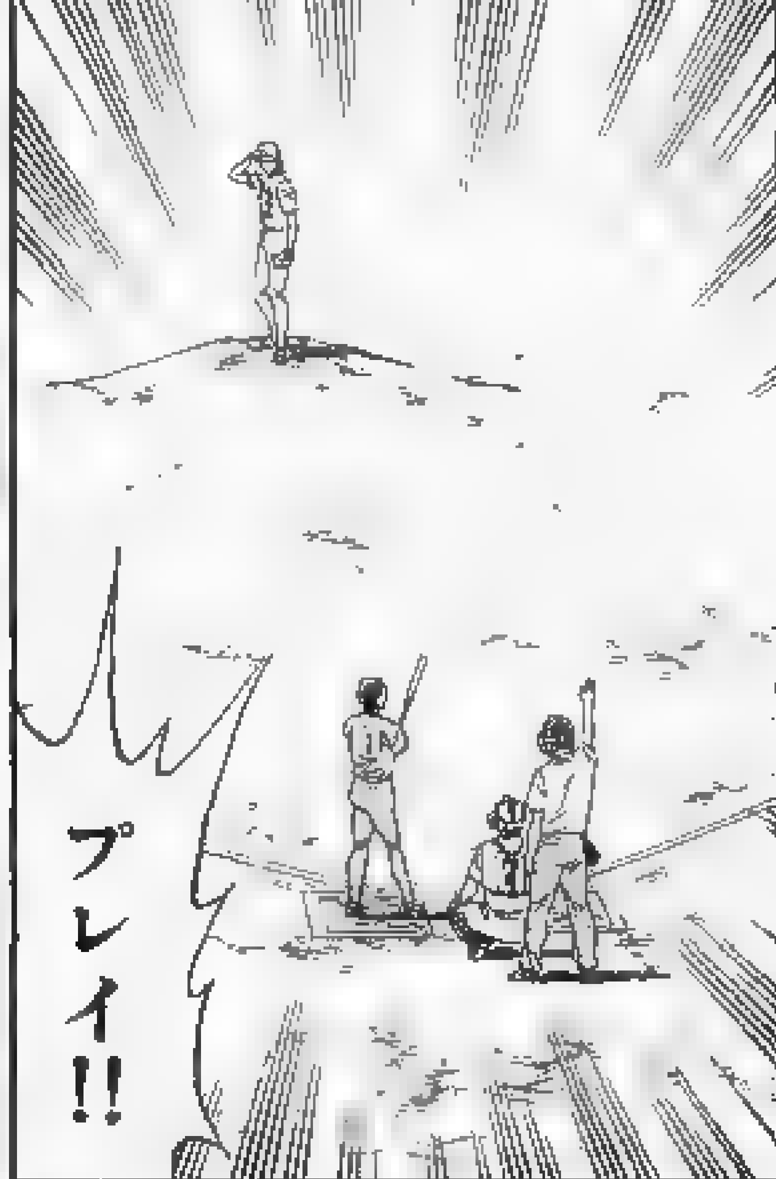

大丈夫、心配ないよ唐沢。
!




むしろこの男を最後のバッターにできるなら、それも悪くないわ。

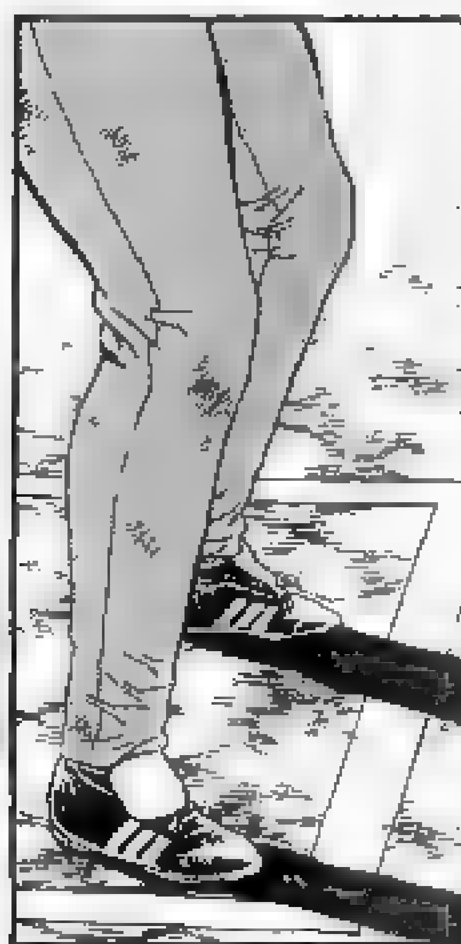





プレイ!!



13




こいつ この打席は、何を狙ってる!?


まあいい、たとえ狙ってても、前の打席じゃかすりもしてねえ ―


こいつで決まりだ!



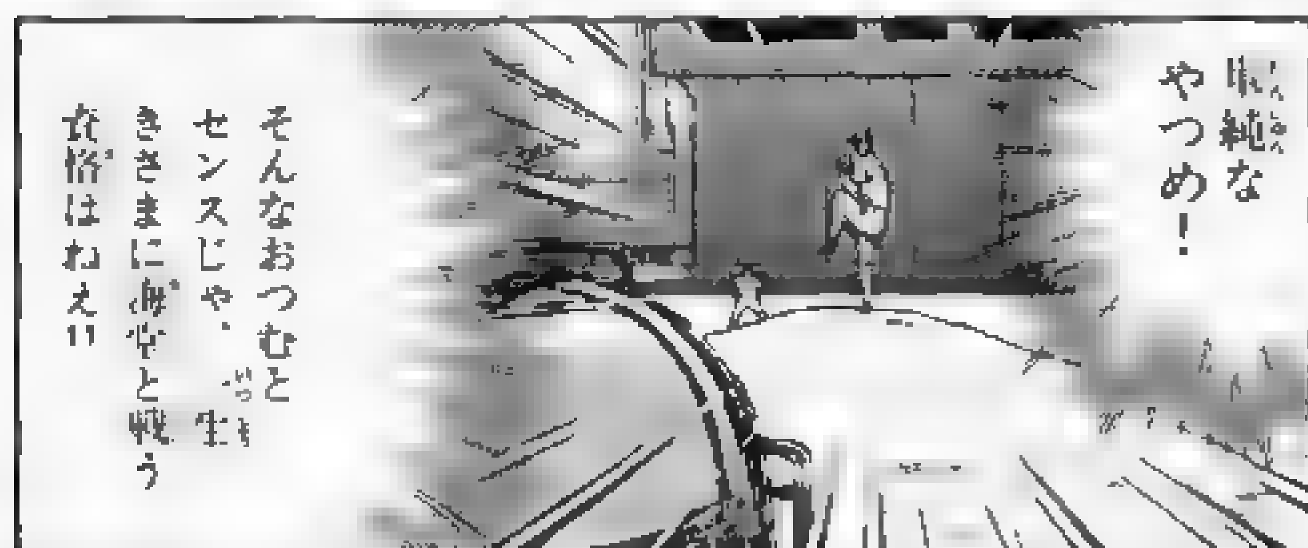


14




フフ そうか
やはり打てない
スライダーは
捨てたか。

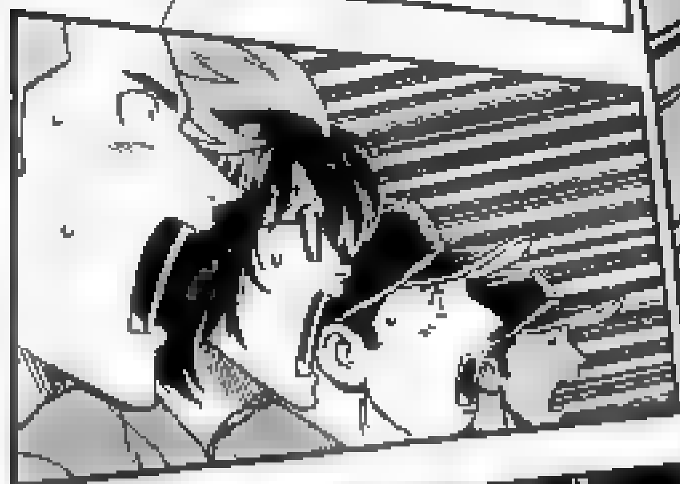



単純なやつめ!
そんなおつむとセンスじゃ、生きさまに海堂と戦う資格はねえ!!






な・・・・







第8話
開き直って





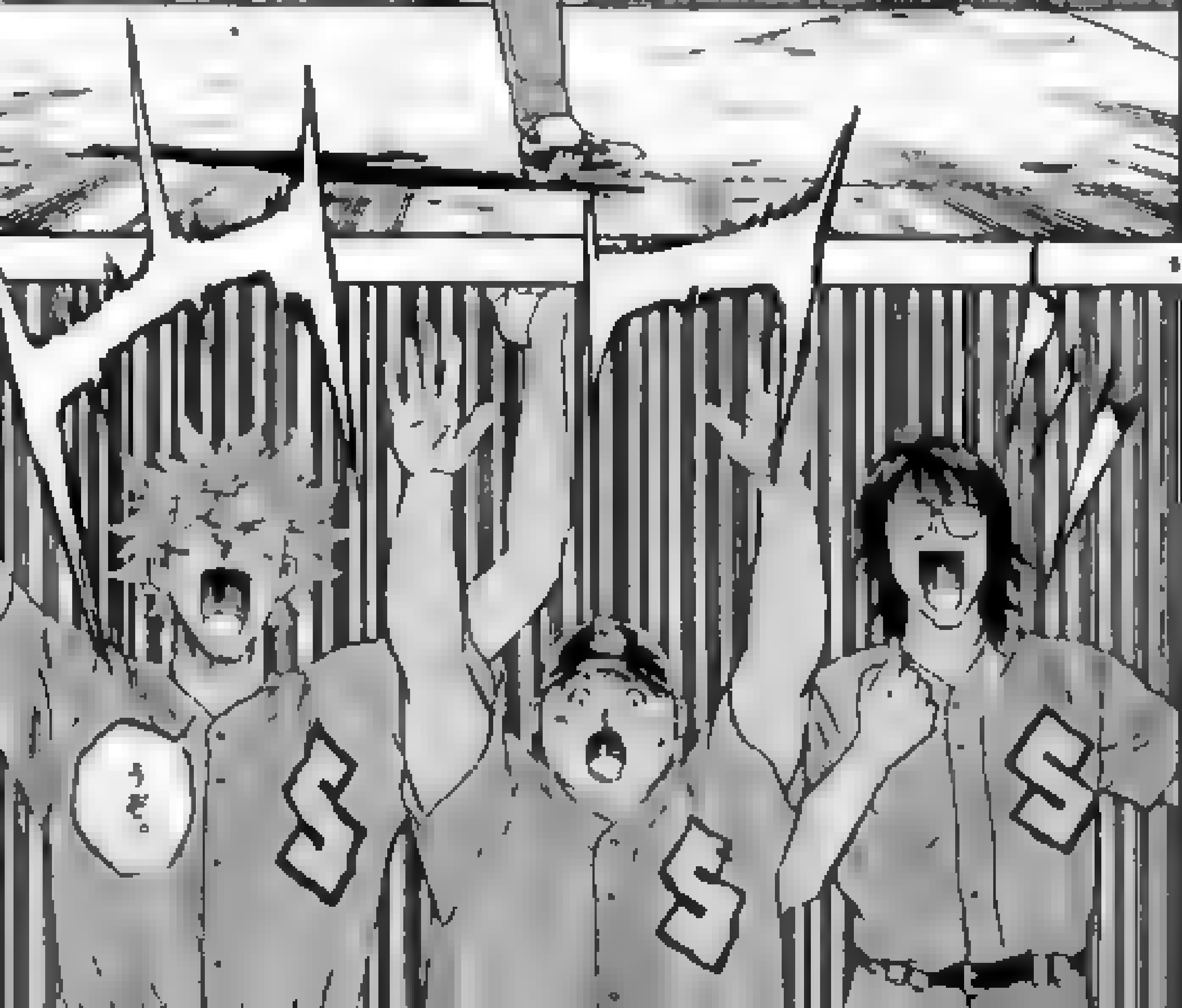
ライト大きい──っ!!

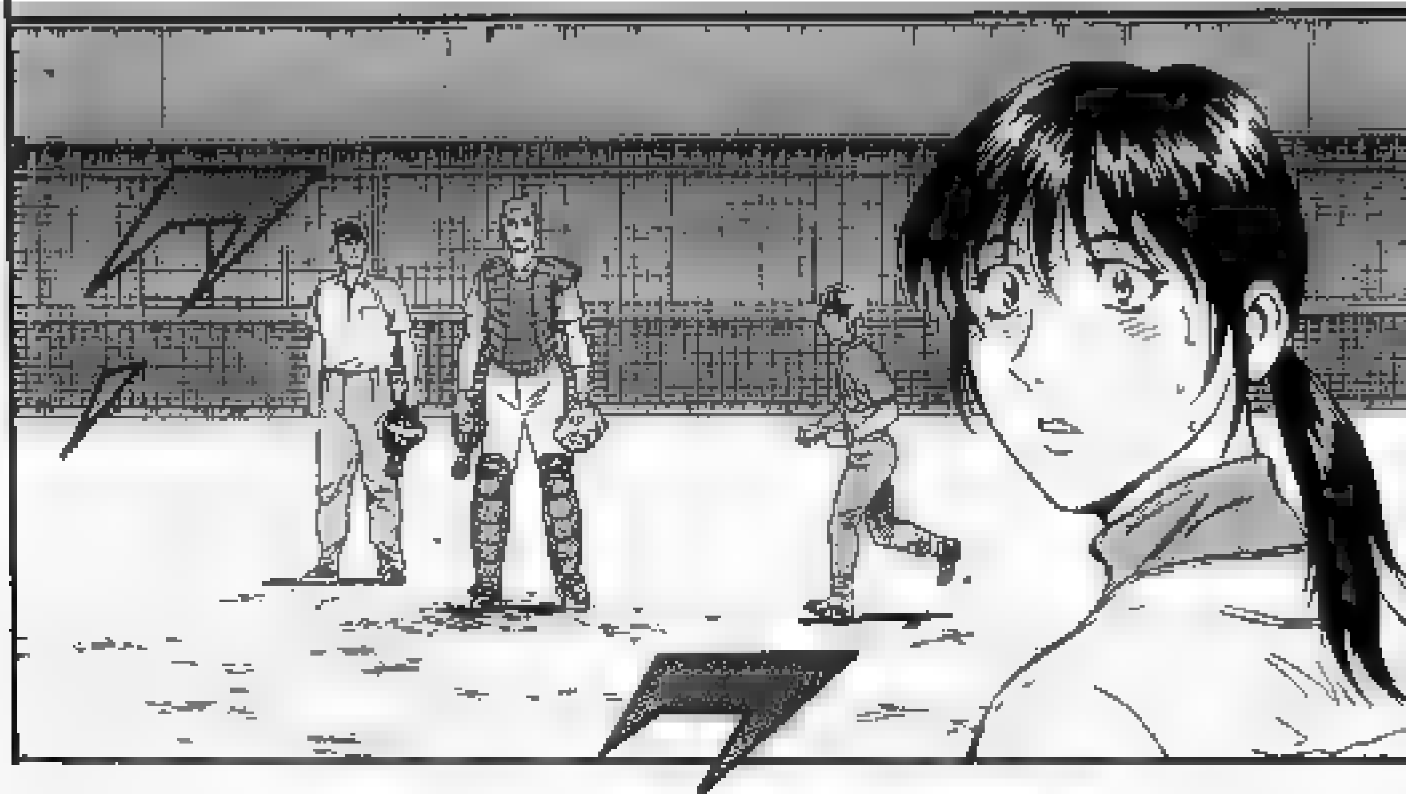
フェアか!?
ファウルか!?
切れるか——っ!?

90

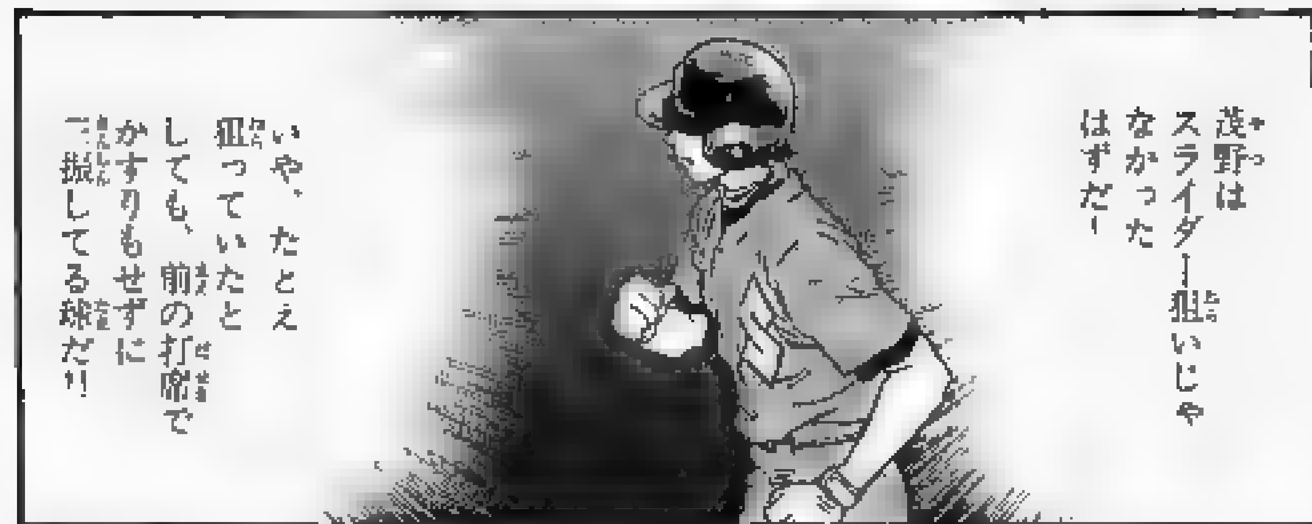
入った！入った!!

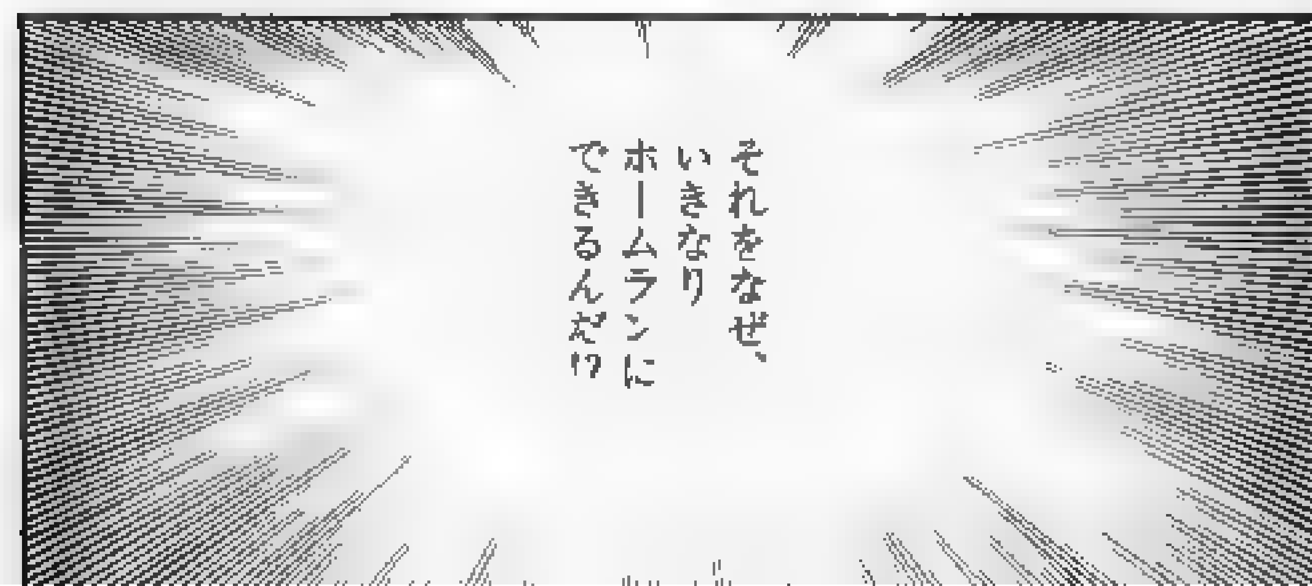
起死回生、茂野の同点ツーフーーン!!






そ…そんな、バカな！


茂野はスライダー狙いじゃなかったはずだ！
いや、たとえ狙っていたとしても、前の打席でかすりもせずに三振してる球だ!!


それをなぜ、いきなりホームランにできるんだ!?




こりゃあやっぱ、雛かとの特訓のおかげでしょ？

ああ、雛だっけか？


待て！


きさま、謀ったのか!?


あ?


前の打席で、スライダー打てねぇふりして……
ほんとはこの打席で、100%スライダーを投げさせるように、仕組んだんじゃねーのか!?


はァ? 俺が?




そんな駆け引きができたら、とっくに別の球打ってるぜ。


コラ、何を話してるんだ? ベンチへ、戻りなさい!

結局、考えて打てるバッターじゃねーからな。

開き直って、狙い球も何もなーんも考えずに、来た球打つ打法に変えただけさ。















一度見た同じ球が続けてきたら、いやでも反応できるのが、プロレベルのプレーヤーだ。

まあ、ファウルでもヒットでもなく・・・

この局面で、いきなりホームランに修正してくるあたり――

やはりただ者じゃないセンスと集中力を感じるがな。



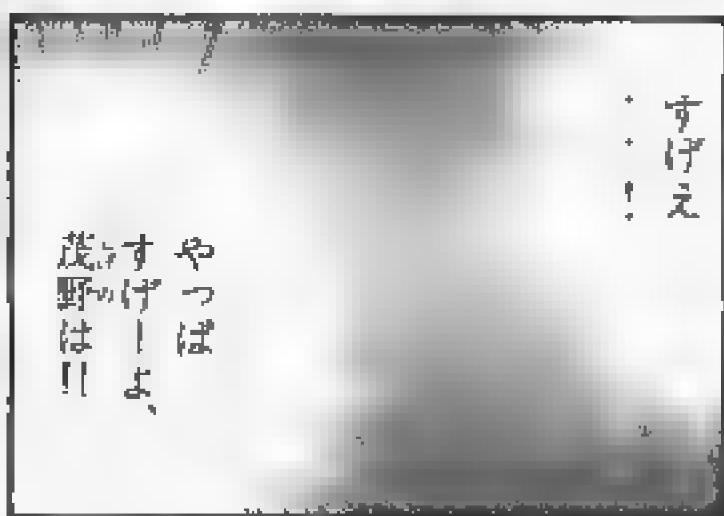



香取！まだ同点だ!!
サヨナラで決めりゃいい！しっかりしろ!!


続け田代ーーっ!!
チャンスだ！ピッチャー相当へこんでんぞ!!






すげえ・・・！
やっぱすげーよ、茂野は!!


あいつひとりで、野球やってもしゃねーか
いや 無力な俺達が あいつひとりに 野球やらせちまってんだ!!

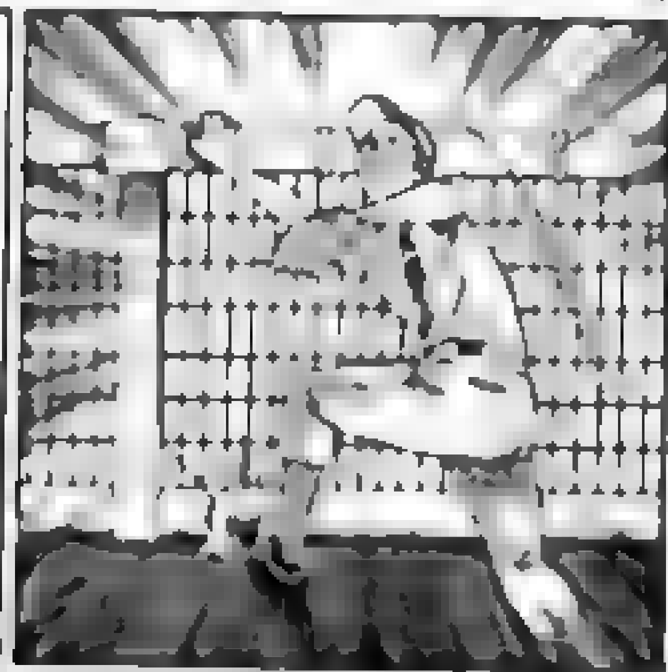

ま…真ん中!!
抜けねえ!!


俺は茂野の球、ただ捕って返すだけかよ!!




やっ…


いけ──っ!!




川口、捕れ──っ!!

16

ああっ…

え・・・
ドワッ

入った！
入った！
ホームラン!!

聖秀、一気に逆転――っ!!

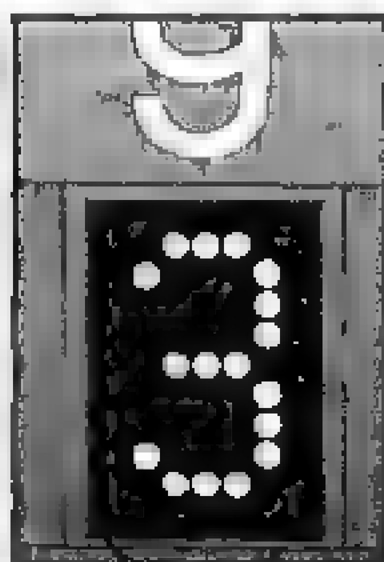
入った！入った！

第9話 ラスト・スパート

茂野、田代の連続アーチで、聖秀9回、一気に逆転――っ!!

3対2!

土壇場で、試合をひっくり返しました、聖秀高校!!



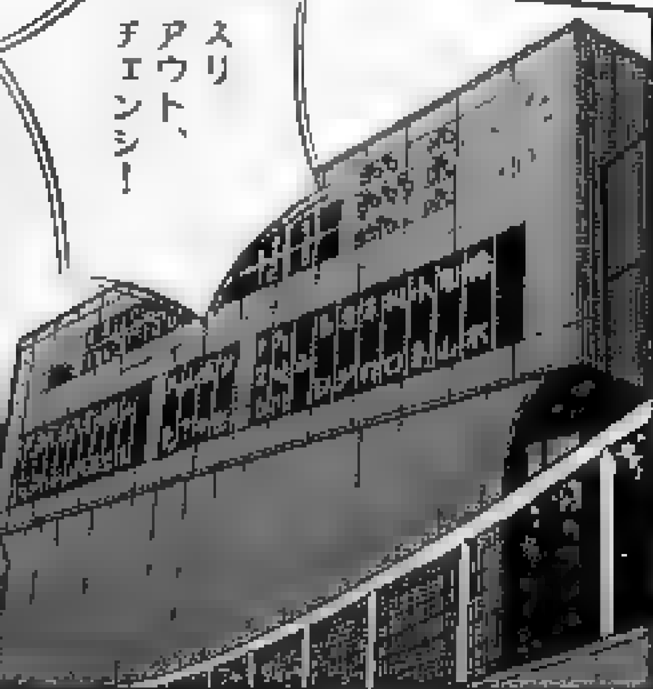




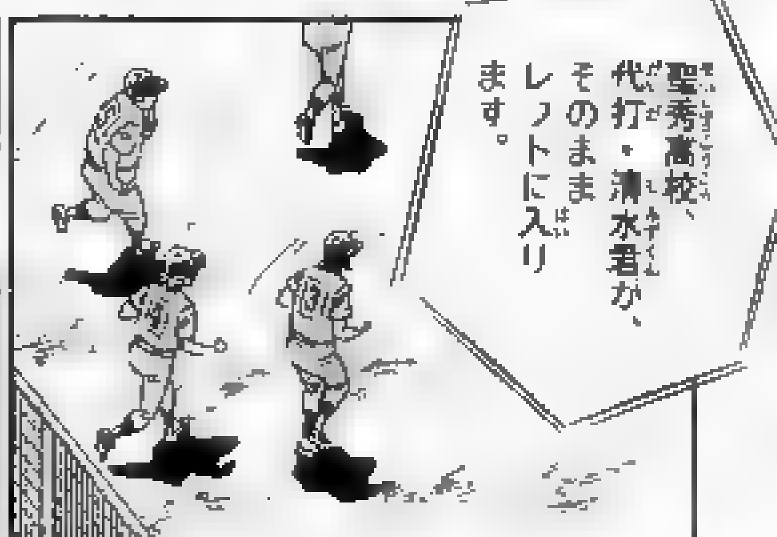







ビシィィッ
ひ～～ こんなのばっか!

スリーアウト、チェンジ!

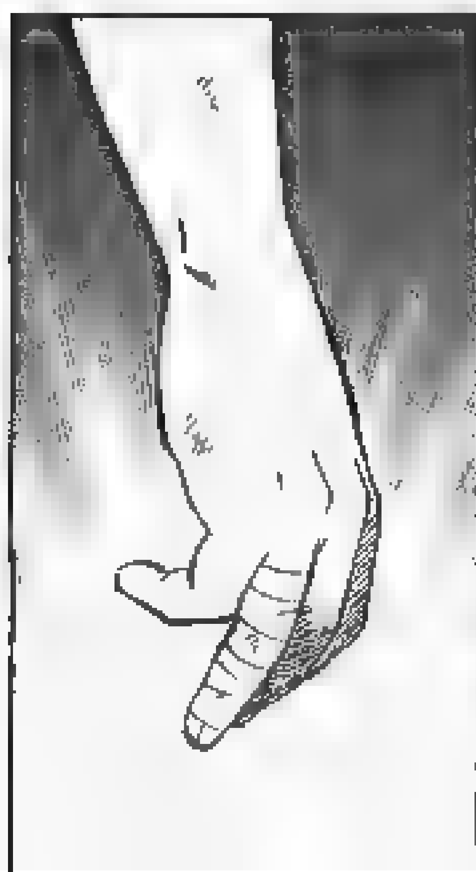

さあ、これが最後の攻撃になるか久里山!
しかしまたわからない!この回、上位打線香取、唐沢にまわります!!


聖秀高校、代打・清水君が、そのままレフトに入ります。

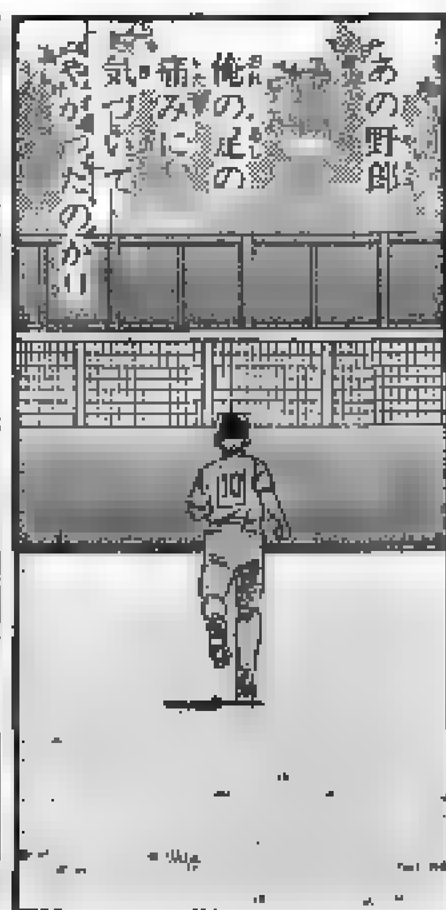

大河!
…


大丈夫か、手は!?
ちゃんと送球できるのか!?

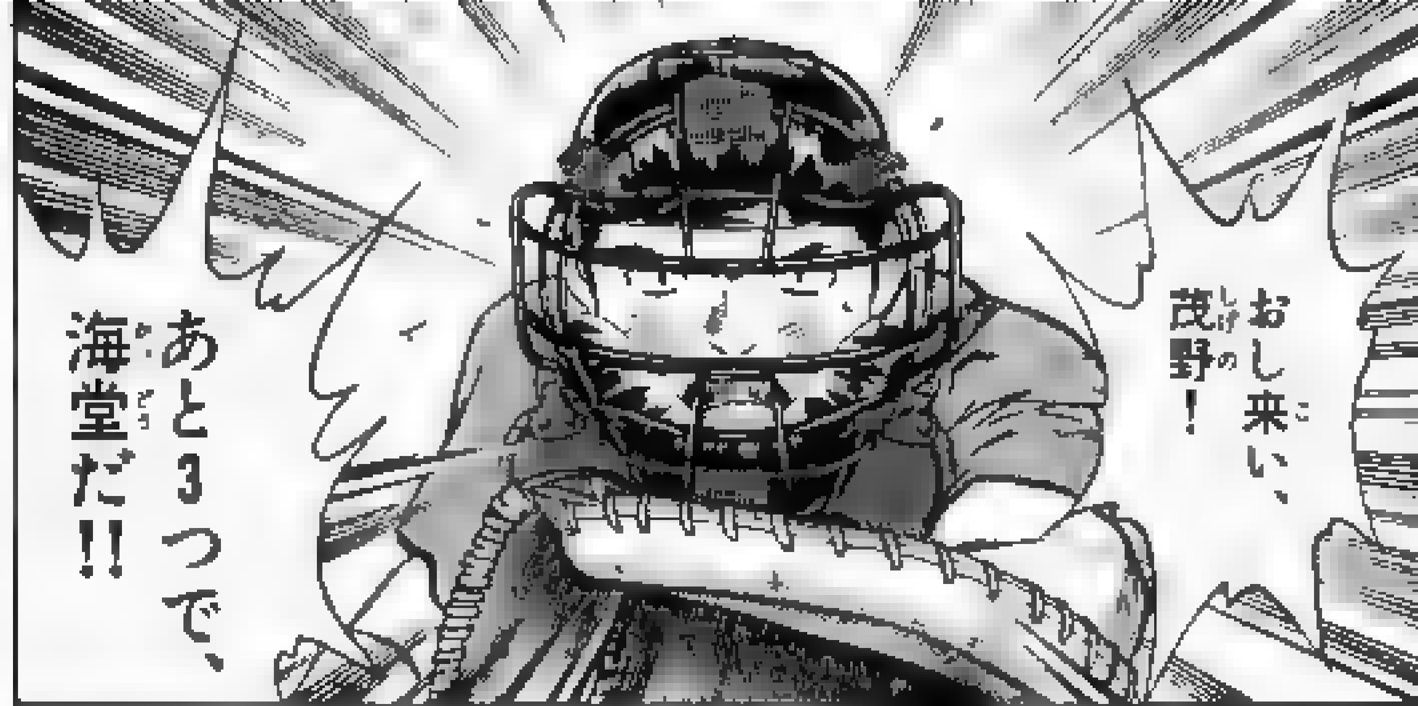


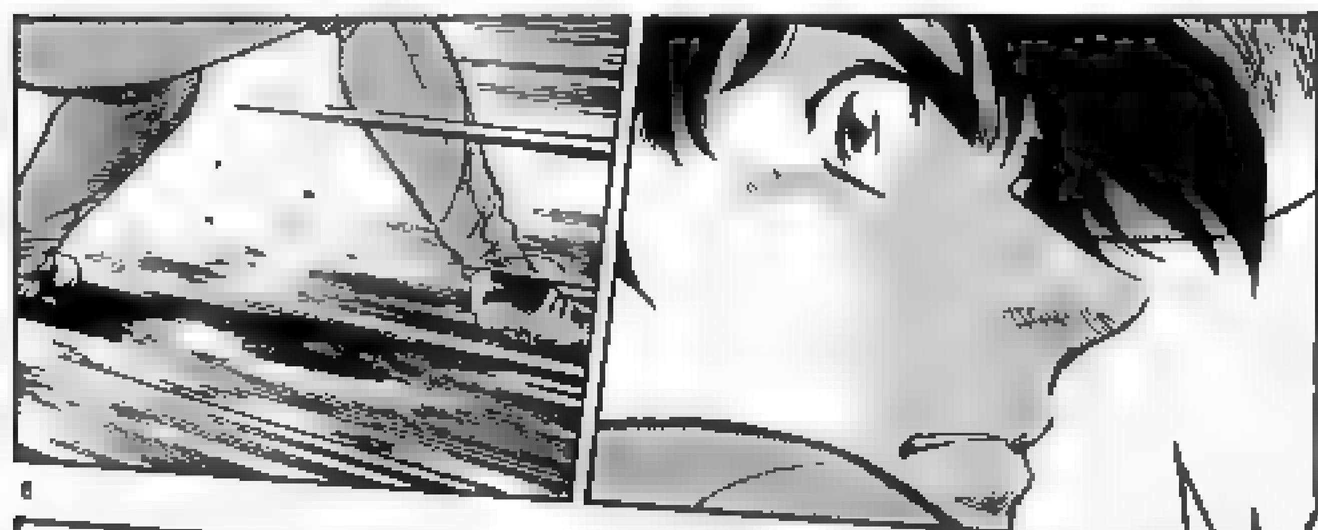



まあ大丈夫でしょ、中継への送球ぐらいなら。
それより先輩こそ、この回できっちり締めてくださいよ。


延長戦を戦えるほど、余裕のある足じゃないでしょ。
10
5

あの野郎
俺の足の痛みに
気づいて

2番レフト森君。
7





おうよっ!!

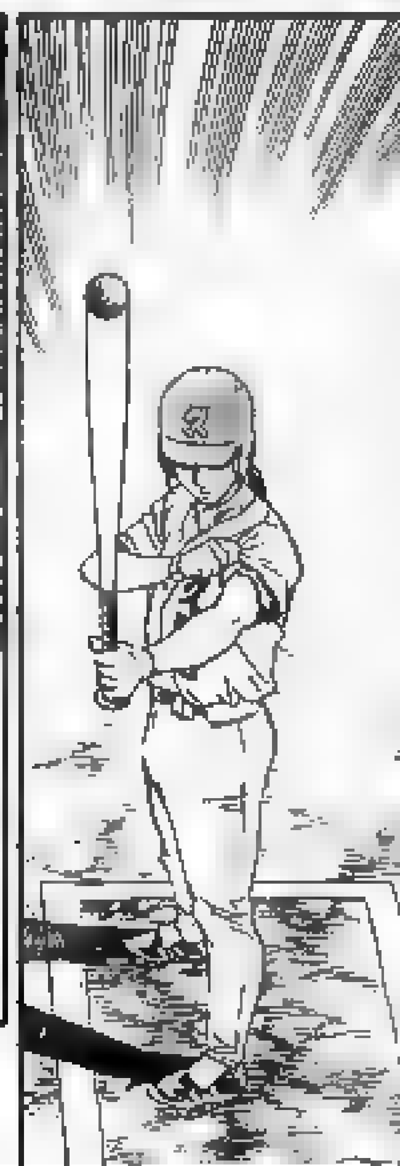




ストラックアウッ！

森一振！久里山ワンナウト!!

3番、ピッチャー番取君。







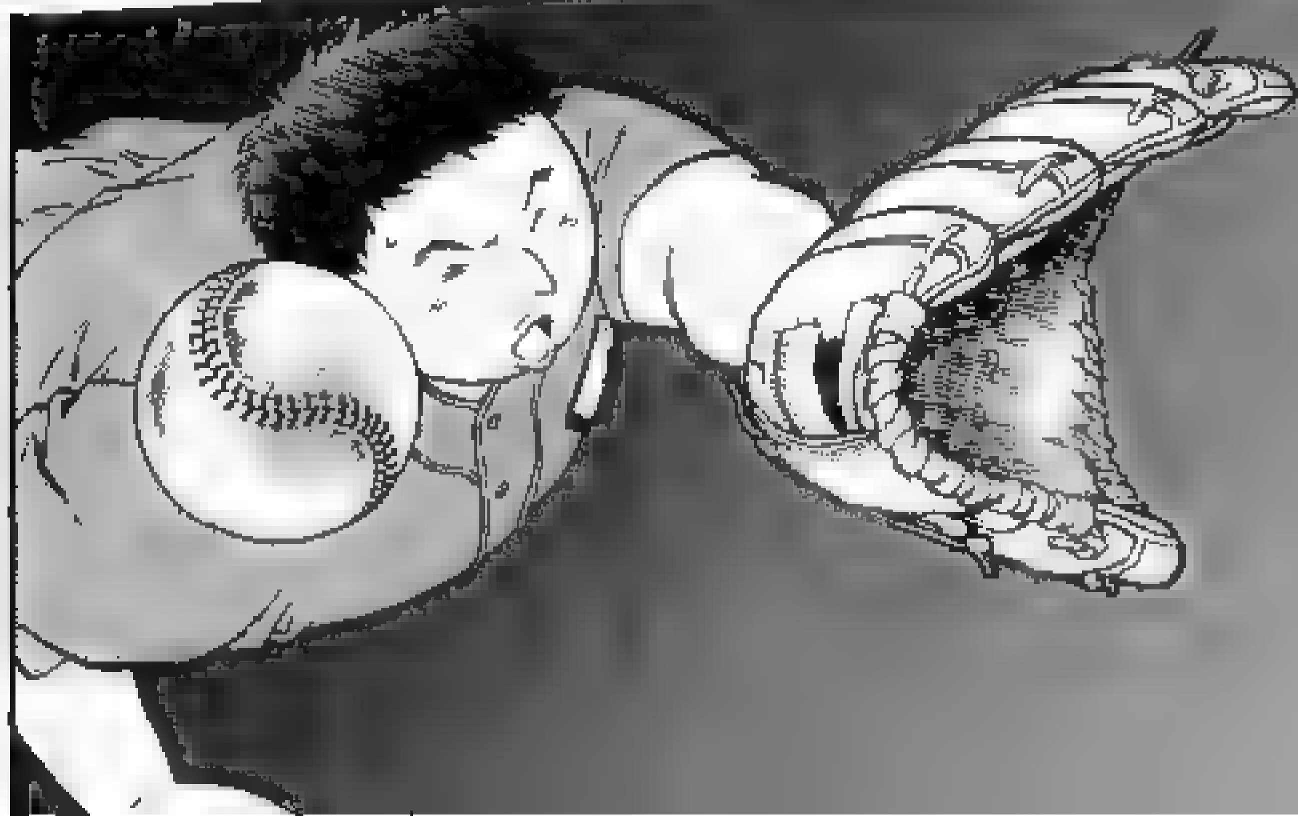




打った——っ!

三塁線——っ!!





フェア！

抜けた、抜けたーっ!!

これは、長打コース!!

のあっ

よし！



12






!!
ああっと!
こ、これはどうしたんでしょう!?

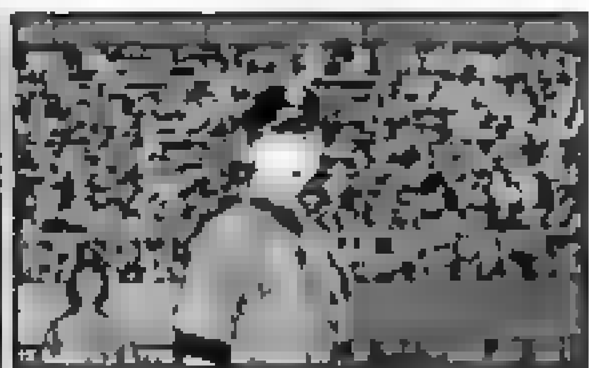
な…


レフト・清水、送球ミス!!

この間に香取は、一気に三塁へ――!!

ワンナウト、ランナー三塁!!

たは…







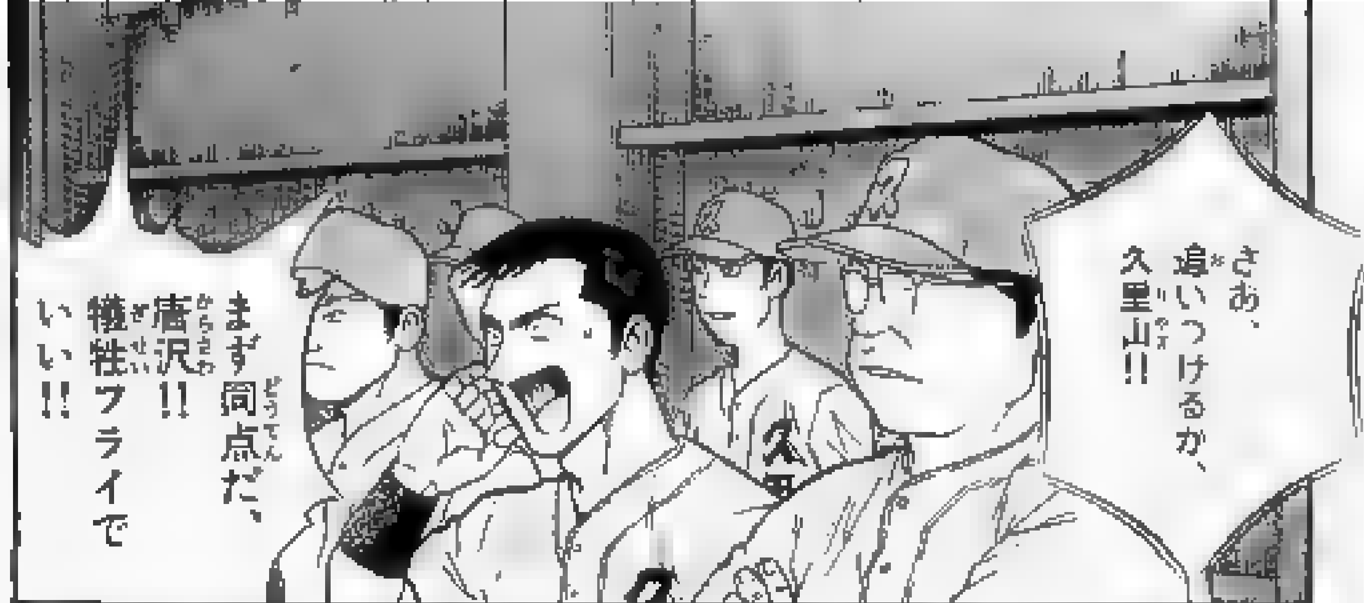




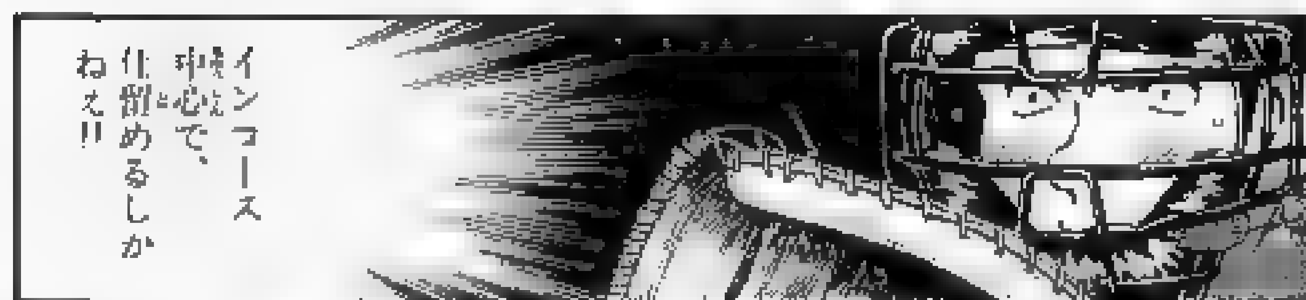


あのチビ、故障かなんかでまともに送球ができなかったのか!!

プレイ!!


さあ、追いつけるか、久里山!!
まず同点だ、唐沢!! 犠牲フライでいい!!


レフトに運ばれたら確実に犠牲フライになる!


インコース中心で、仕留めるしかねえ!!


…そう
くると……
思ったぜ!!





清水(しみず)ゥ!!

第10話 タッチアップ!!



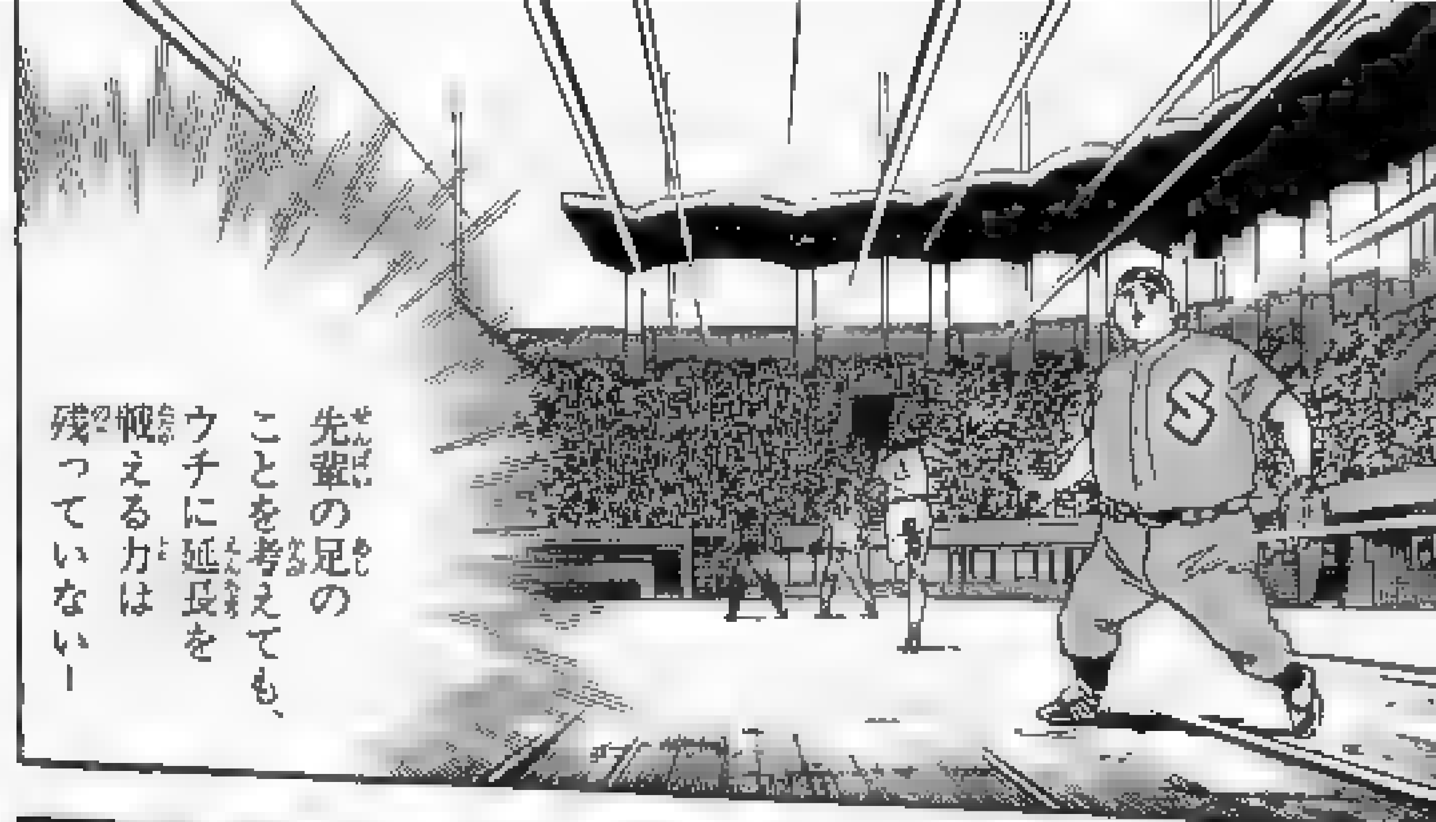




よし!レフトは投げられねえ、同点だ!!

三塁ランナー、タッチアップの体勢に入った!!

ダッ





俺の指は、ちぎれても
ー

ウガッ…









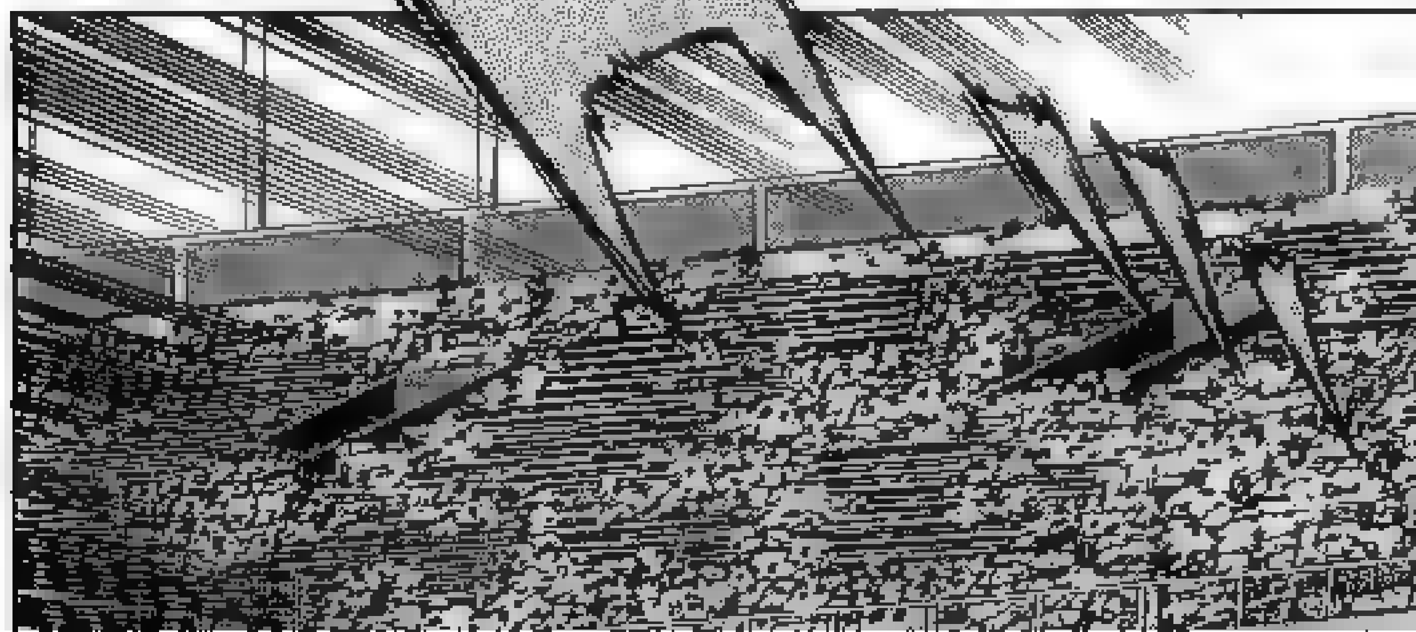







アウト!!

ゲームセット!!

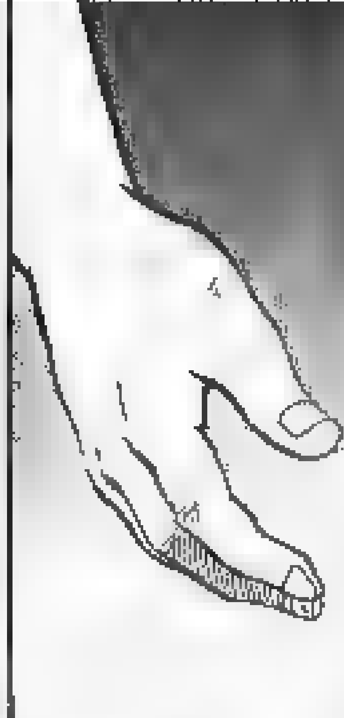












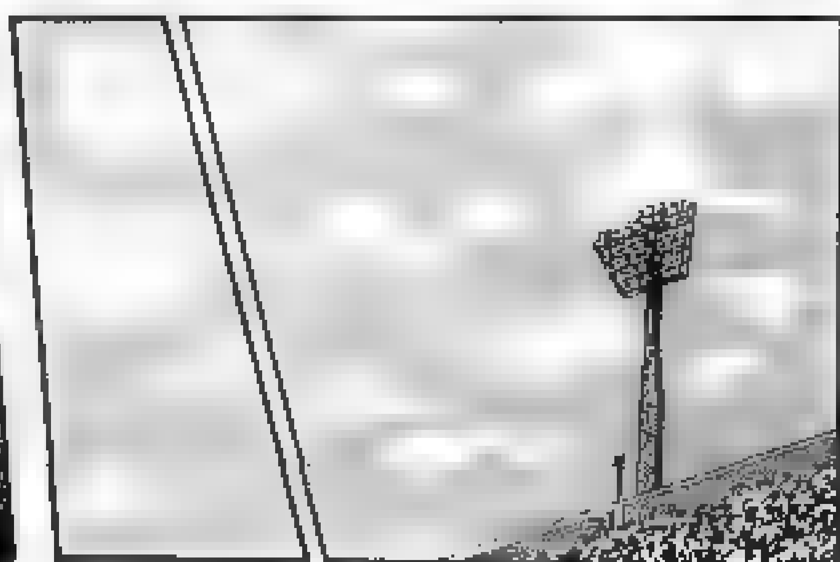
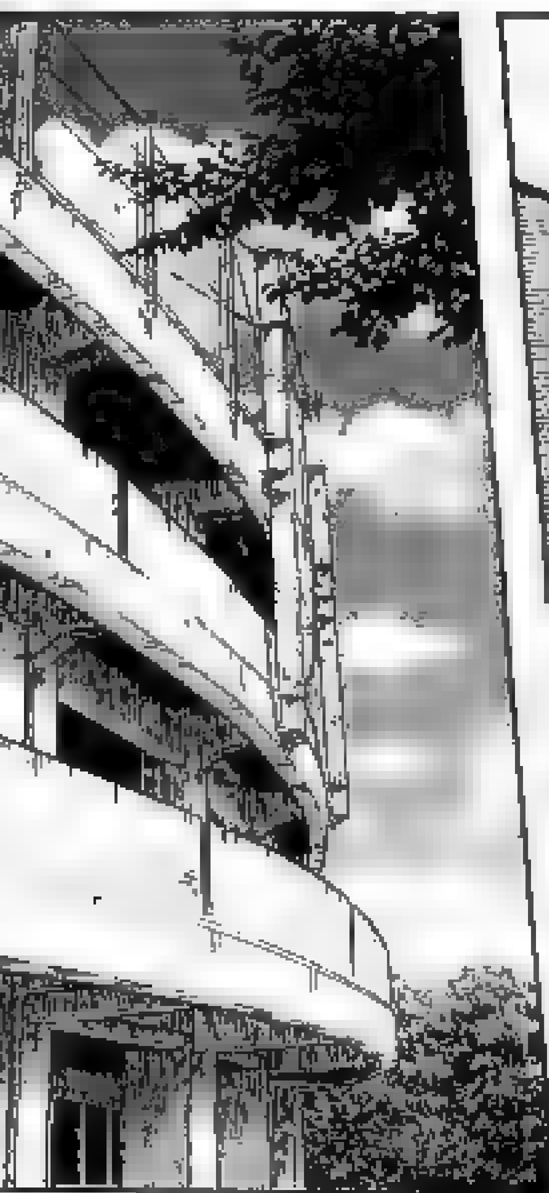




海堂は、こうはいかんぞ。

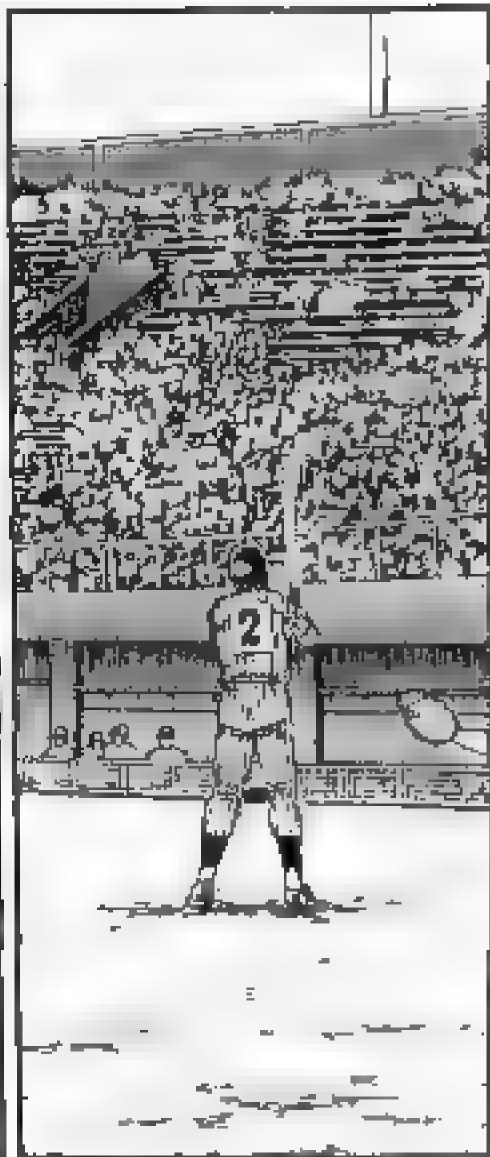
なんせ全員、俺達みたいなチームだからな。


みっともない負け方して、これ以上私達に恥をかかせないでよね。

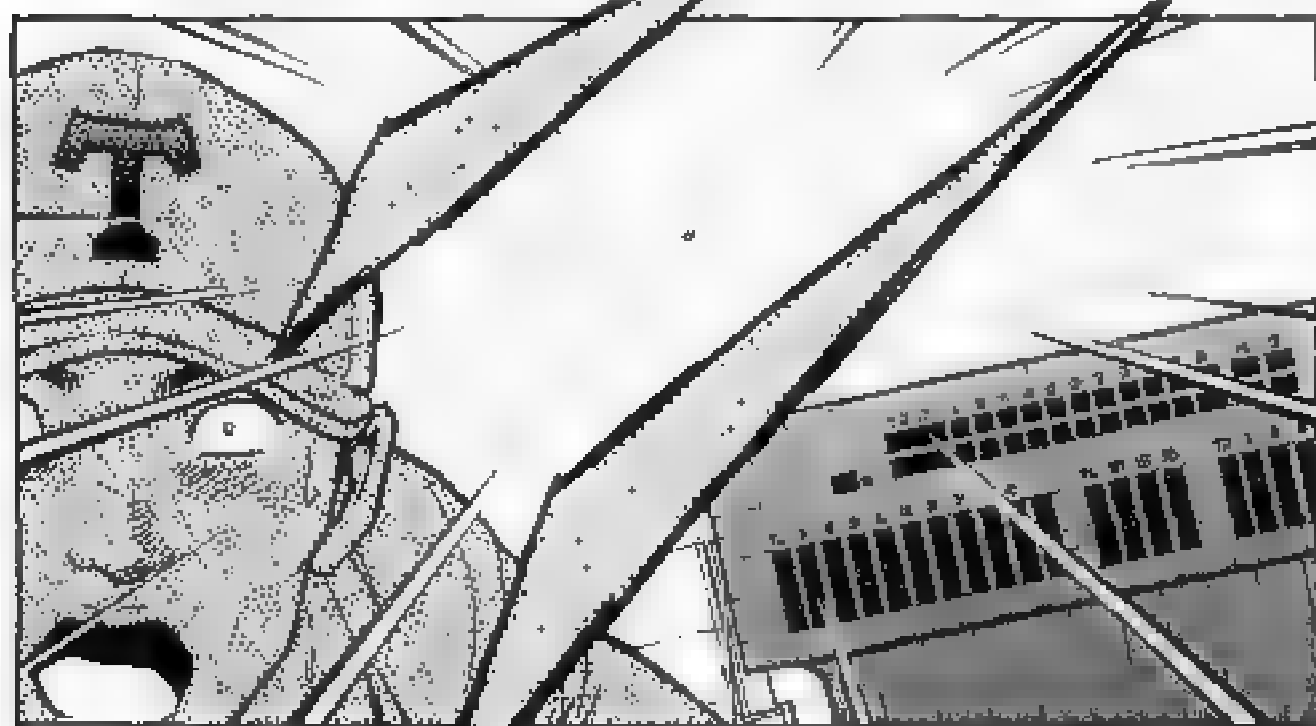




海堂 3 2
東湘 0



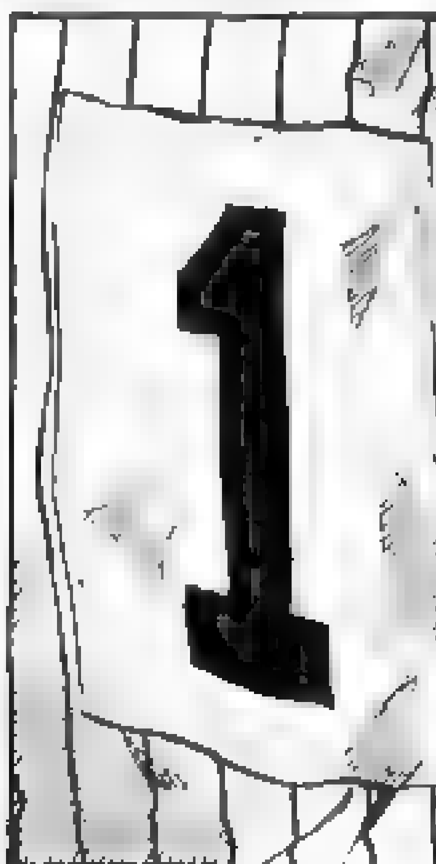



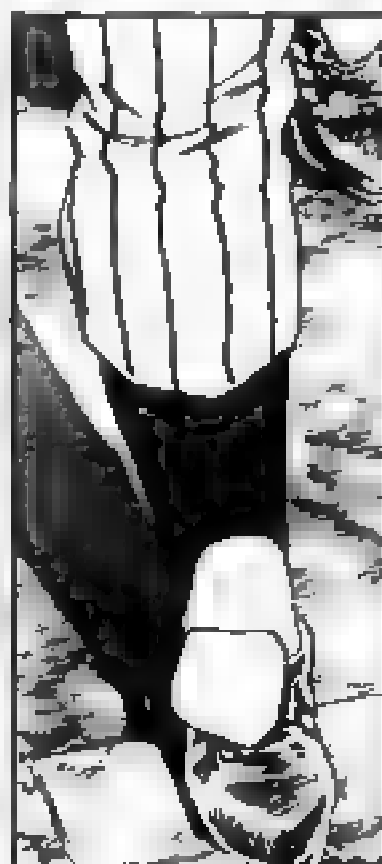


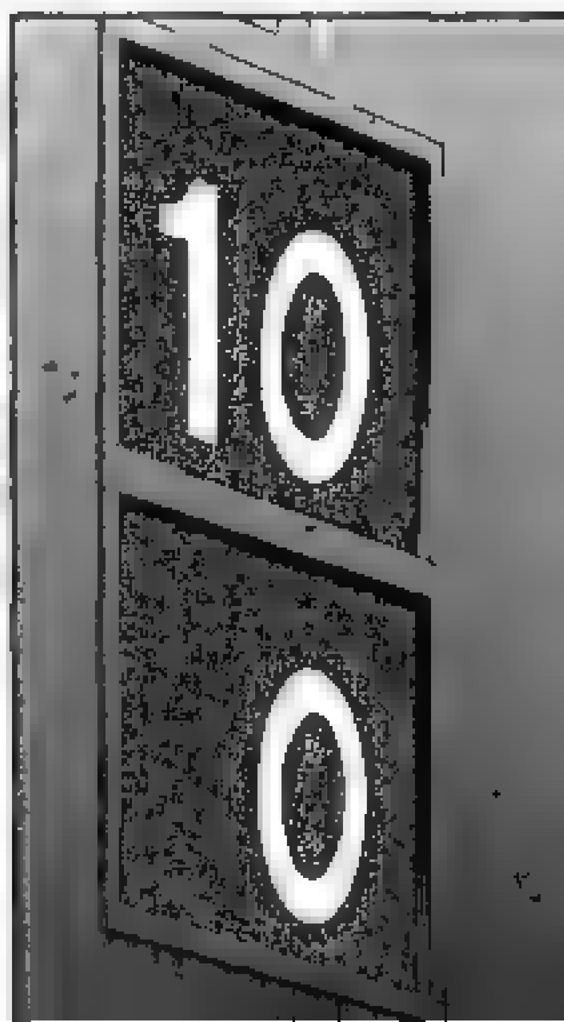







1

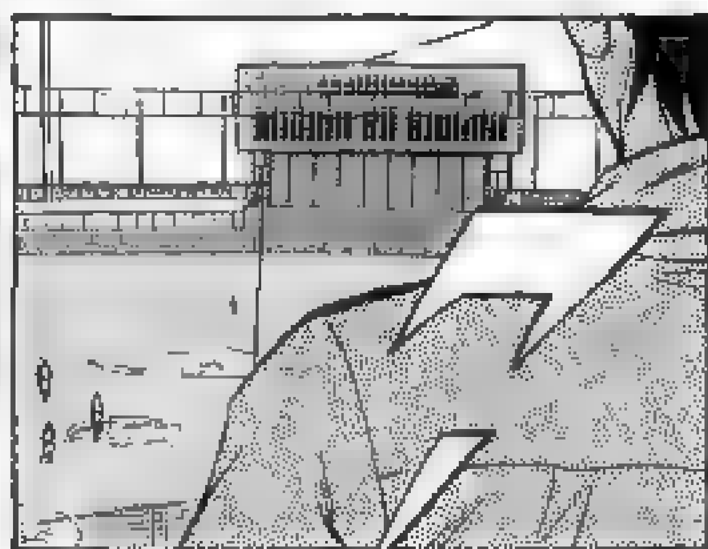



10
0



ゲームセット!!

18







——MAJOR41・完——

MAJOR㊶

少年サンデーコミックス

2002年9月15日初版第1刷発行　　（検印廃止）
2004年10月20日　第7刷発行

著　者　　満　田　拓　也
©Takuya Mitsuda　2002

発行者　　笹　原　　博

印刷所　　三晃印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

「週刊少年サンデー」2002年第19号～第29号掲載作品
連載担当／宮坂保志
単行本編集責任／赤岡　進
単行本編集／宮坂保志／中田英穂（アイプロダクション）

発行所　（101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一　株式会社　小学館
振替（00180-1-200）
TEL　販売03(5281)3556　編集03(3230)5853

ISBN4-09-126541-3

なぞ①

ついに解けた森の能力メモ。
そのヒミツの能力が発動！

なぞ②

あと一勝で三次選考突破の植木Tを
妨害し、自ら"地獄人"と
名乗るアノンの真意は…？

謎とバトルがてんこ盛りッ!!!



なぞ③

そして、いよいよ謎の仮面集団バロウTの
正体が明らかに!!
三次選考最終戦、植木Tの対戦相手は
この最強軍団バロウT。
どうするどうなる!?

なぞ④

そんな植木Tに、失脚した植木の実父・
バグが大接近…なぜなぜ!?

幻想的（ファンタスティック）バトル大活劇（アクション）

うえきの法則

①～⑭巻 大人気発売中!! 福地 翼